المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

# التجويد

## للصف الثاني المتوسط

### في مدارس تحفيظ القرآن الكريم

طبعة ١٤٣٣ - ١٤٣٤هـ
٢٠١٢ - ٢٠١٣م

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

● قررت وزارة التربية والتعليم تدريس
● هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

# التجويد

## للصف الثاني المتوسط

## في مدارس تحفيظ القرآن الكريم

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٣٣ ـ ١٤٣٤هـ
٢٠١٢ ـ ٢٠١٣م

يوزع مجاناً ولا يباع

ح وزارة التربية والتعليم ، ١٤٣١هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التربية والتعليم
التجويد للصف الثاني المتوسط : في مدارس تحفيظ القرآن
وزارة التربية والتعليم - الرياض ، ١٤٣١هـ
١٤٢ ص ؛ ٢١x٢٦ سم
ردمك : ٩-٠٩٠-٠٢-٥٠٢-٦٠٣-٩٧٨
١ - القرآن - القراءات والتجويد - مناهج - السعودية ٢ - التعليم المتوسط - كتب دراسية أ - العنوان
ديوي ٣٧٢ ، ٨٢٢٨٩     ١٤٣١ / ٧٨٦٠

رقم الإيداع : ٧٨٦٠ / ١٤٣١
ردمك : ٩-٠٩٠-٠٢-٥٠٢-٦٠٣-٩٧٨

**لهذا المقرر قيمة مهمّة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه...**

**إذا لم نحتفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به...**



موقع وزارة التربية والتعليم
www.moe.gov.sa

موقع البوابة التعليمية للتخطيط والتطوير
http://www.ed.edu.sa

بريد قسم العلوم الشرعية
runit@moe.gov.sa

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

# المقدمة

الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، وصلى الله وسلم على نبينا محمد المجتبى، وعلى آله وأصحابه أئمة الحق والهدى. أما بعد :

فـإن القـرآن الكريـم منهـاج الأمة الإسلاميـة وينبـوع حياتها، وهـو الرحمة المهـداة للعالمين، ومنـه تستمـد الهدايـة إلـى الصـراط المستقيـم والحيـاة الطيبـة وراحـة البـال والعيشـة الكريمـة.

وعلـم التجويـد من العلوم الشرعيـة المهمة التي تعنى بالقـرآن الكريم من حيث كيفيـة أدائه، ومراعاة آدابـه، بما يعيـن على تلاوته حق تلاوته، وحفـظ آياته، وفهم معانيه، ولا يخفى علـى أصحاب البصيرة أن علـم التجويـد من أقدم العلوم الشرعية نشأةً وتأليفًـا، وألصقها ملازمة للقرآن المجيد، وما ذلك إلا لتعلقه بأشرف كلام ألا وهو كلام الله عز وجل.

ولا ريب أن تدريس علم التجويد يمثل وجهًا معتبرًا من وجوه العناية بالقرآن الكريم الذي هو دستور المملكة العربية السعودية وشرعتها؛ لذا كانت العناية بتدريسه للناشئة مطلبًا أساسًا في الجانبين التربوي والتعليمي.

ومن هنا حرصت الوزارة على تدريس التجويد في مدارس تحفيظ القرآن الكريم منذ وقت مبكر من حياتهم الدراسية؛ لكي يتأسس الطلاب علميًّا وعمليًّا في علم من أهم العلوم المرتبطة بالقرآن الكريم.

وقد حرصنا على أن يكون هذا الكتاب شيقًا في عرضه، جاذبًا في أسلوبه، مشجعًا للطلاب على التفاعل معه، وحسن الاستفادة منه، بما تضمنه من تمهيدات مشوقة، وأنشطة موضحة، تعين على تنمية المهارات الذاتية في التعلُّم والتفكير والإبداع لدى الطلاب، وتبعث فيهم روح المشاركة الفاعلة فـي الـدرس، وعلـى تطبيـق ما تعلموه في حياتهم الواقعية.

وإننا إذ نقدم هذا الكتاب للطلاب في حلته الجديدة نحمد الله تعالى ونشكره على ما منّ به من تقرير هذا المنهج وإتمام هذا العمل، سائلين الله الكريم أن يكتب التوفيق لأبنائنا الطلاب وأن يجعلهم من أهل القرآن الذين هم أهل الله وخاصته. ومن الله تعالى وحده نستمد العون، ومنه سبحانه نستلهم الرشاد، وهو حسبنا ونعم الوكيل، سدد الله الخطا وبارك في الجهود إنه سميع مجيب.

# الفهرس .....

## الفصـــل الأول

المحتوى | الصفحة

# الفهرس .....

## الفصـــل الثاني

المحتوى الصفحة

# الفصل الدراسي الأول

الدرس الأول

١

# مخارج الحروف

**أهداف الدرس :**

**يتوقع منك ـ أخي الطالب ـ بعد نهاية الدرس أن:**

١ تذكر تعريف المخارج.

٢ تتعرف على كيفية معرفة مخرج الحرف.

٣ تبين الفائدة من معرفة مخارج الحروف.

## تمهيد

اقرأ الآية الآتية:

قال تعالى: ﴿ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَٱنْحَرْ ﴾

ثم لاحظ أين يخرج الحرف الملون باللون الأحمر، وسجله أمام الحرف في الجدول الآتي:

| الحرف | ب | ك | ن |
|---|---|---|---|
| مخرجه | الشفة | | |

## تعريف المخارج

**المخارج:** جمع مخرج وهو المكان الذي يخرج منه الحرف ويتميز عن غيره.

## الأمثلة

| الحرف | التوضيح |
|---|---|
| أ | نلاحظ في هذه الأمثلة أن لكل حرف من الحروف الهجائية مخرجًا يتميز عن غيره، ولولا هذا التميز لكانت الحروف تخرج من مخرج واحد، والمخرج هو المكان الذي يخرج منه الحرف فينسب إليه، فيقال مثلاً: مخرج الفاء من الشفة، ومخرج الحاء من الحلق، وهكذا... |
| ل | |
| م | |
| ح | |
| ف | |

## فائدة معرفة مخارج الحروف

**فائدة معرفة مخارج الحروف هي:**

١ تمييز بعضها من بعض.

٢ معرفة ما لكل منها من الصفات اللائقة بها.

٣ معرفة ما يحسن إدغامه وما لا يحسن.

## كيفية معرفة مخرج الحرف

إذا أردت أن تعرف مخرج أي حرف من حروف الهجاء، فأدخل عليه همزة الوصل محرَّكة بأي حركة، ثم شدِّد الحرف المراد معرفة مخرجه أو سَكنه، وأصغ إليه سمعك؛ فحيث انقطع صوته فَثَمَّ مخرجه المحقق[١]،وحيث يمكن انقطاع الصوت فثم مخرجه المقدَّر[٢].

### نشاط ١

يتدرب الطلاب على نطق الحروف الآتية وفقًا لما ذكر في (كيفية معرفة مخرج الحرف) مع تدوين مخرج الحرف في الجدول الآتي:

(الباء - الواو - الكاف - الحاء)

| الحرف | المخرج |
|---|---|
| الباء | الشفتان |
| الواو | |
| الكاف | |
| الحاء | |

### نشاط ٢

ينقسم الطلاب إلى مجموعتين، ثم تلقي كل مجموعة على المجموعة الأخرى حرفًا من حروف الهجاء لتقوم بتحديد مخرجه باتباع طريقة معرفة مخرج الحرف.

(١) المخرج المحقق هو الذي له موضع معيّن يعتمد عليه من أجزاء الحلق أو اللسان أو الشفتين.

(٢) المخرج المقدر هو الهواء الذي يخرج من الجوف، فلا يعتمد على موضع معين، وهو مخرج حروف المد الثلاثة - الألف والواو والياء - فحيث أمكن انقطاع الصوت فيكون مخرجه المقدر.

## التقويم

(١) ما تعريف المخرج ؟

(٢) بيِّن كيف تعرف مخرج أي حرف من حروف الهجاء.

(٣) ضع في الفراغ التالي المصطلح المناسب:

(المخرج المقدر، المخرج المحقق)

أـ................................................ هو الذي له موضع معيّن يعتمد عليه من أجزاء الحلق أو اللسان أو الشفتين.

بـ.......................................هو الهواء الذي يخرج من الجوف، فلا يعتمد على موضع معين.

(٤) ما فائدة معرفة مخارج الحروف؟

### معلومات إثرائية

إذا قرأت في كتب التجويد أن مخارج الحروف قد اختلف أئمة الأداء في تعدادها فقيل: إنها سبعة عشر مخرجًا. وقيل: ستة عشر. وقيل: أربعة عشر. وقيل غير ذلك. فاعلم أن هذا الاختلاف لا يترتب عليه كبير شيء. فلا ينبغي الاشتغال به كثيرًا. وإنما غرضهم في هذا التعداد والحصر هو التقريب والإيضاح للمتعلمين.

٢

الدرس الثاني

# المخارج العامة للحروف

**أهداف الدرس :**

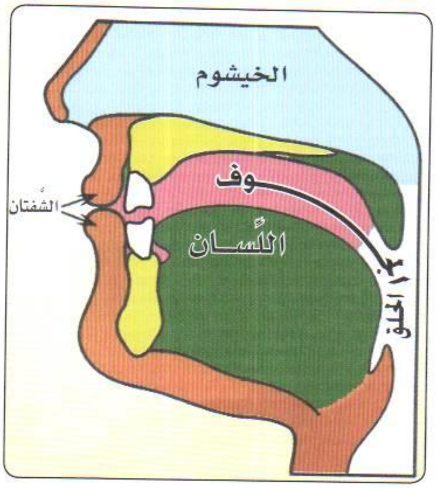
**يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن :**

١ تتعرف على المخارج العامة للحروف.

٢ تميِّز بين مخارج الحروف.

٣ تنطق بالحروف من مخارجها الصحيحة عند التلاوة.

## تمهيد




ماذا تلاحظ في هذه الصورة؟

....................................

....................................

....................................

## مخارج الحروف العامة

لحروف الهجاء خمسة مخارج عامة، ويتفرع عن كل مخرج منها عدة مخارج، وذلك على النحو الآتي:

المخرج الأول: **الجوف**، وفيه مخرج واحد.

المخرج الثاني: **الحلق**، وفيه ثلاثة مخارج.

المخرج الثالث: **اللسان**، وفيه عشرة مخارج.

المخرج الرابع: **الشفتان**، وفيه مخرجان.

المخرج الخامس: **الخيشوم**، وله مخرج واحد.



## نشاط ١

في ضوء ما سبق اذكر عدد مخارج الحروف على جهة التفصيل.

عدد المخارج على جهة التفصيل: ..............................

............................................................

## الأمثلة

| الحرف | المثال | التوضيح |
|---|---|---|
| أ | قَالَ | إذا لاحظت هذه الحروف مع أمثلتها سترى أن الألف تخرج من الجوف، والحاء تخرج من الحلق، واللام تخرج من اللسان، والميم تخرج من الشفتين، والنون المخفاة تخرج من الخيشوم. فهذه المخارج هي التي يسميها القراء بالمخارج العامة للحروف. |
| ح | ٱلْحَلِيمُ | |
| ل | ٱللَّطِيفُ | |
| م | ٱلْكَرِيمِ | |
| ن | مُنتَقِمُونَ | |

## الشاهد

قال ابن الجزري:

يَعُمُّها الحَلْقُ اللسانُ الجَوْفُ والشَّفَتَان هَكَذا والأَنْــفُ [1]

الشاهد

(١) المراد بالأنف هنا هو الخيشوم وعبر بالأنف لأجل القافية. وإلا فالخيشوم أخص من الأنف. وسيأتي شرح ذلك في مخرجه.

## نشاط ٢

صنف المخارج العامة حسب الجدول الآتي .

( الجوف ـ الحلق ـ اللسان ـ الشفتان ـ الخيشوم )

| ما له مخرج واحد | ما له مخرجان | ما له ثلاثة مخارج | ما له عشرة مخارج |
|---|---|---|---|
| | | | |

## التقويم

(١) اذكر مخارج الحروف العامة.

(٢) اقرأ الأحرف الآتية جهرًا،مع إدخال همزة الوصل عليها لتحديد مخرج كل منها، ودون ذلك في دفترك.

| ق | خ | م | د |
|---|---|---|---|

(٣) اذكر تفرعات المخارج الخمسة.

## معلومات إثرائية

تأتي مخارج الحروف على ثلاثة أقسام:

١ـ المخارج العامة: وهي الخمسة المتقدمة.

٢ـ المخارج الخاصة: وهي المخارج السبعة عشر (وهي الخمسة المتقدمة مجزَّأة إلى سبعة عشر).[١]

٣ـ المخارج الأخص: وهي المخارج المفردة، لكل حرف مخرجه المستقل الذي لا يشاركه غيره.

---

(١) اقتصرنا على المخارج العامة في التقسيم والشرح لأن ذلك أسهل في التصور على الطلاب.

الدرس الثالث

٣

# مخرج الجَوْف

**أهداف الدرس :**

**يتوقع منك ـ أخي الطالب ـ بعد نهاية الدرس أن :**

١ تذكر تعريف الجوف.

٢ تعدِّد الحروف التي تخرج من الجوف.

٣ تعطي أمثلة على الحروف التي تخرج من الجوف.

٤ تنطق بالحروف التي تخرج من الجوف بصورة صحيحة عند التلاوة.

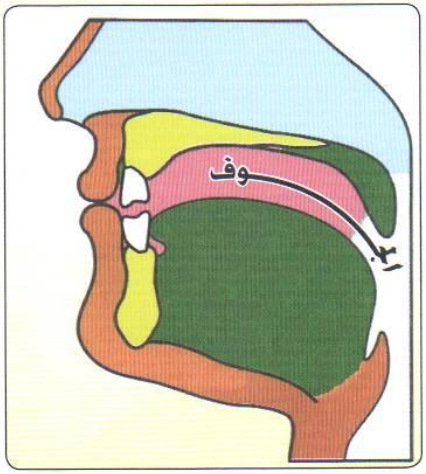
## تمهيد

ماذا تلاحظ في هذه الصورة؟

..................................

..................................

..................................




## تعريف الجوْف

**الجوف هو: الفراغ الممتد مما وراء الحلق إلى الفم.**

## نشاط ١

عُرِّفَ الجوفُ بتعريفات أخرى منها أنه: ( الخلاء الممتد عبر الحلق والفم ).
وازن بين هذا التعريف والتعريف السابق للجوف مبينًا الأوضح منهما في نظرك.

..............................................................

..............................................................

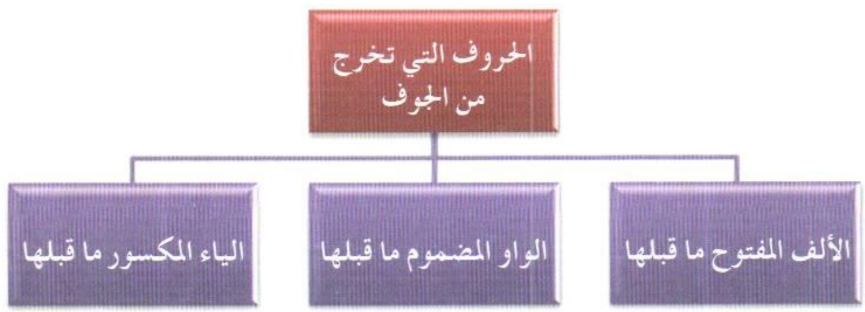
## حروفه

يخرج من الجوف ثلاثة حروف: وهي حروف المد الثلاثة، وهي:

١ **الألف** ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحًا.

٢ **الواو** المضموم ما قبلها.

٣ **الياء** المكسور ما قبلها.




### نشاط ٢

تسمى هذه الحروف الثلاثة أيضًا: ( الحروف الجوفية ) و ( الحروف الهوائية ) فلماذا؟
تسمى هذه الحروف الثلاثة بالحروف الجوفية لـ ..........................
وتسمى الحروف الهوائية: لـ ..................................

## الأمثلة

| الحرف | المثال | التوضيح |
|---|---|---|
| ا | قَالَ | يلاحظ في هذه الأمثلة أن الحروف الثلاثة (الألف والواو والياء) تخرج من الجوف في حال النطق بها، كما يلاحظ أن ما قبل الألف مفتوح (ولا يكون ما قبلها إلا مفتوحًا)، وما قبل الواو مضموم وما قبل الياء مكسور، أما إذا كان ما قبل الواو أو الياء مفتوحًا، فإنهما لا يخرجان من الجوف، بل تخرج الياء من وسط اللسان والواو من الشفتين. والجوف هو أوسع المخارج المقدّرة. |
| و | قُولُوٓاْ | |
| ي | قِيلَ | |

### الشاهد

قال ابن الجزري:

لِلْجَوْفِ أَلِفٌ وأُخْتَــاها وَهِي[1] حروفُ مَدٍّ لِلْهَــوَاءِ تَــنْـتَـهي

## نشاط ٣

يتدرب الطلاب على إخراج كل حرف من الحروف الثلاثة من مخرجه الصحيح وفقًا لما ذكر في ( كيفية معرفة مخرج الحرف ) في الدرس الأول مع تدوين مخرج الحرف في الجدول الآتي :

| الحرف | المخرج |
|---|---|
| الألف | |
| الواو | |
| الياء | |

(١) قوله (وأختاها) أي الواو والياء المَدِّيتان.

## التطبيق العملي:

### أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل طالب الكلمات الآتية مراعيًا إخراج الحروف الثلاثة من مخرج الجوف.

| م | الحرف | المخرج |
|---|---|---|
| ١ | الألف | (ٱللَّهِ) (ٱلرَّحۡمَٰنِ) (ٱلسَّلَٰمَ) |
| ٢ | الواو | (قُولُوٓاْ) (قُوٓاْ) (كَالُوهُمۡ) |
| ٣ | الياء | (ٱلرَّحِيمِ) (قِيلَ) (مُهۡتَدِينَ) |

### ثانيًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين إخراج الحروف الثلاثة (الألف والواو والياء) من مخرج الجوف.

قال تعالى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفۡسٖ وَٰحِدَةٖ وَخَلَقَ مِنۡهَا زَوۡجَهَا وَبَثَّ مِنۡهُمَا
رِجَالٗا كَثِيرٗا وَنِسَآءٗۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِي تَسَآءَلُونَ بِهِۦ وَٱلۡأَرۡحَامَۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيۡكُمۡ رَقِيبٗا (١) وَءَاتُواْ
ٱلۡيَتَٰمَىٰٓ أَمۡوَٰلَهُمۡۖ وَلَا تَتَبَدَّلُواْ ٱلۡخَبِيثَ بِٱلطَّيِّبِۖ وَلَا تَأۡكُلُوٓاْ أَمۡوَٰلَهُمۡ إِلَىٰٓ أَمۡوَٰلِكُمۡۚ إِنَّهُۥ كَانَ حُوبٗا كَبِيرٗا (٢)
وَإِنۡ خِفۡتُمۡ أَلَّا تُقۡسِطُواْ فِي ٱلۡيَتَٰمَىٰ فَٱنكِحُواْ مَا طَابَ لَكُم مِّنَ ٱلنِّسَآءِ مَثۡنَىٰ وَثُلَٰثَ وَرُبَٰعَۖ فَإِنۡ خِفۡتُمۡ
أَلَّا تَعۡدِلُواْ فَوَٰحِدَةً أَوۡ مَا مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُكُمۡۚ ذَٰلِكَ أَدۡنَىٰٓ أَلَّا تَعُولُواْ (٣) ﴾ (سورة النساء).

## التقويم:

(١) ما تعريف الجوف؟

(٢) اذكر حروف الجوف.

(٣) حدد مخرج الحروف الآتية، مبينًا شرط كل حرف، وذاكرًا مثالاً عليه.
(الألف ـ الواو ـ الياء)

(٤) لماذا سُمِّيت الألف والواو والياء حروفَ مَدٍّ ولين ؟

### معلومات إثرائية

تسمى هذه الحروف الثلاثة حروف (مَدٍّ ولِين) لأنها تقبل الزيادة في المد ولأنها لينة أي سهلة تخرج من غير تكلف.

وأما حروف (اللين) فقط فهي الواو والياء المفتوح ما قبلهما مثل (بيت) و(خوف)، ومخرجهما ليس من الجوف، فالواو تخرج من الشفة والياء من وسط اللسان.

ينبغي أن يتنبه القارئ أثناء أداء حروف المد إلى عدم إدخال الهمز عليها، فيقرأ مثلًا (والضحى) فيدخل على آخرها همزة فتصبح والضحاء.

وهذا لحن خفي. ومثل ذلك إدخال الغنة عليها، فهو لحن أيضًا.

٤

الدرس الرابع

# مخرج الحلق

**أهداف الدرس :**

**يتوقع منك ـ أخي الطالب ـ بعد نهاية الدرس أن:**

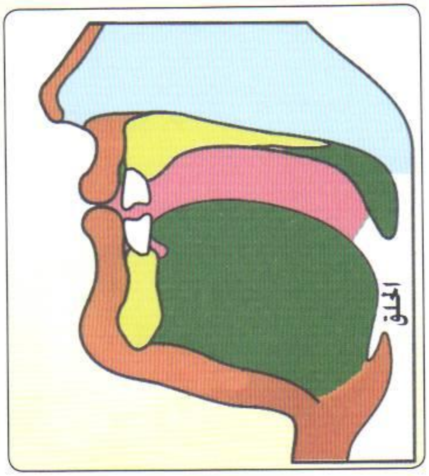
١ تذكر تعريف الحلق.

٢ تعدِّد الحروف التي تخرج من الحلق.

٣ تعطي أمثلة على الحروف التي تخرج من الحلق.

٤ تنطق بالحروف التي تخرج من الحلق بصورة صحيحة عند التلاوة.

## تمهيد




ماذا تلاحظ في هذه الصورة؟

..........................................

..........................................

..........................................

## تعريف الحلق

**الحلق هو: العضو الذي يلي الصدر وينتهي قرب اللهاة.**

## حروفه

يخرج من الحلق ستة حروف موزعة على ثلاثة مخارج فرعية، وذلك على النحو الآتي:

١ **أقصى الحلق**، والمراد به آخر الحلق مما يلي الصدر.
ويخرج منه حرفان هما: الهمزة والهاء.

٢ **وسط الحلق**، ويخرج منه حرفان هما: العين والحاء.

٣ **أدنى الحلق**، والمراد به أول الحلق مما يلي الفم.
ويخرج منه: الغين والخاء.

## نشاط ١

يقال لهذه الحروف الستة: الحروف ( الحَلْقِيّة ) فلماذا؟

تسمى هذه الحروف بالحلقية لـ ........................................

**الأمثلة:**

| الحرف | المثال | التوضيح |
|---|---|---|
| أ | يَأْتُونَ | يلاحظ في هذه الأمثلة أن جميع الحروف الستة تخرج من مخرج واحد هو الحلق، كما أنها ليست في محل واحد، فالهمزة والهاء تخرجان من أبعد مكان في الحلق، والعين والحاء تخرجان من وسط الحلق، والغين والخاء تخرجان من أقرب مكان في الحلق من جهة الفم. |
| هـ | يَهْدِى | |
| ع | فَاْعَلَمْ | |
| ح | يَحْكُمُ | |
| غ | يَغْلُلْ | |
| خ | تَخْتَلِفُونَ | |

## نشاط ٢

ما العلاقة بين حروف مخرج الحلق، وبين أحكام النون الساكنة والتنوين؟

..............................................................

..............................................................

الشاهد

قال ابن الجزري:

ثُـمّ لِأقصى الحلْقِ هَمْزٌ هاءُ      وَمِــنْ وَسَطِـهِ فَعَيْنٌ حـاءُ

أَدنَـاهُ غَيْنٌ خاؤُها والقاف      أقصى اللسان فوق ثم الكاف

الشاهد

## نشاط ٣

يتدرب الطلاب على إخراج كل حرف من الحروف الستة من مخرجه الصحيح وفقًا لما ذكر في ( كيفية معرفة مخرج الحرف ) في الدرس الأول مع تدوين موضع ( مخرج ) الحرف في الجدول الآتي:

| الحرف | المخرج | الحرف | المخرج |
|---|---|---|---|
| الهمزة | | الحاء | |
| الهاء | | الغين | |
| العين | | الخاء | |

## التطبيق العملي:

### أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل طالب الكلمات الآتية مراعيًا إخراج الحروف الستة من مخرج الحلق حسب موضعها منه.

| م | الحرف | الكلمة | م | الحرف | الكلمة |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | الهمزة | يَأْتِيَ | ٤ | الحاء | يَحْكُمُ |
| ٢ | الهاء | يَهْدِي | ٥ | الغين | يَغْلِبُ |
| ٣ | العين | يَعْلَمُ | ٦ | الخاء | يَخْرُجُ |

### ثانيًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين إخراج الحروف الستة (الهمزة والهاء، والعين والحاء، والغين والخاء) من مخرج الحلق حسب موضعها منه.

قال تعالى: ﴿ وَلَهُۥ مَا سَكَنَ فِي ٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِۚ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ ﴿١٣﴾ قُلۡ أَغَيۡرَ ٱللَّهِ أَتَّخِذُ
وَلِيّٗا فَاطِرِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَهُوَ يُطۡعِمُ وَلَا يُطۡعَمُۗ قُلۡ إِنِّيٓ أُمِرۡتُ أَنۡ أَكُونَ أَوَّلَ مَنۡ أَسۡلَمَۖ
وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ ﴿١٤﴾ قُلۡ إِنِّيٓ أَخَافُ إِنۡ عَصَيۡتُ رَبِّي عَذَابَ يَوۡمٍ عَظِيمٖ ﴿١٥﴾
مَّن يُصۡرَفۡ عَنۡهُ يَوۡمَئِذٖ فَقَدۡ رَحِمَهُۥۚ وَذَٰلِكَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡمُبِينُ ﴿١٦﴾ وَإِن يَمۡسَسۡكَ ٱللَّهُ بِضُرّٖ
فَلَا كَاشِفَ لَهُۥٓ إِلَّا هُوَۖ وَإِن يَمۡسَسۡكَ بِخَيۡرٖ فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ ﴿١٧﴾ وَهُوَ ٱلۡقَاهِرُ فَوۡقَ
عِبَادِهِۦۚ وَهُوَ ٱلۡحَكِيمُ ٱلۡخَبِيرُ ﴿١٨﴾ ﴾ (سورة الأنعام).

## التقويم:

(١) ما تعريف الحلق؟

(٢) اذكر حروف الحلق.

(٣) حدِّد حروف المخارج الآتية، مع التمثيل لكل حرف بكلمات من القرآن الكريم.
(أقصى الحلق ـ وسط الحلق ـ أدنى الحلق)

**معلومات إثرائية**

ينبغي أثناء نطق الحاء إخراجها من وسط الحلق، وإلا صارت هاءً. كما ينبغي عدم المبالغة بالضغط على الغين أثناء نطقها وإلا صارت خاءً.

الدرس الخامس

٥

# مخرج اللسان
## (أقصاه – وسطه)

**أهداف الدرس :**

**يتوقع منك ـ أخي الطالب ـ بعد نهاية الدرس أن :**

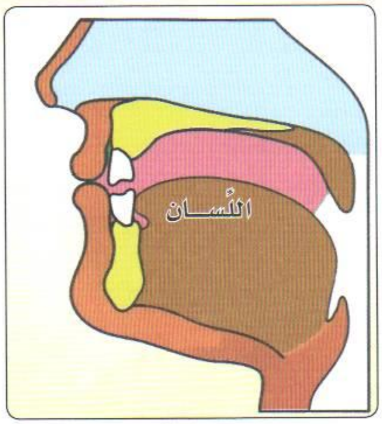
١ تتعرف على مخارج اللسان.

٢ تعدِّد الحروف التي تخرج من اللسان.

٣ تعطي أمثلة على الحروف التي تخرج من اللسان.

٤ تنطق بالحروف التي تخرج من اللسان بصورة صحيحة عند التلاوة.

## تمهيد




ماذا تلاحظ في هذه الصورة؟

..............................................

..............................................

..............................................

..............................................

## مخارج اللسان

يخرج من اللسان ثمانية عشر حرفًا موزعة على عشرة مخارج فرعية، وذلك على النحو الآتي:

المخرج الأول: **أقصى اللسان من جهة الحلق مع ما فوقه من الحنك الأعلى من منبت اللَّهَاة.**

ويخرج منه حرف واحد وهو: (القاف).

المخرج الثاني: **أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى.**

ويخرج منه حرف واحد، وهو (الكاف).

المخرج الثالث: **وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى**، بعد مخرج الكاف.

ويخرج منه ثلاثة حروف، وهي: الياء غير الـمَدِّيَّة فالشين فالجيم.

## نشاط ١

بيِّن الفرق بين الياء المدية والياء غير المدية، حسب الجدول الآتي:

| نوع الياء | المثال | المخرج |
|---|---|---|
| الياء المدية | | |
| الياء غير المدية | | |

## الأمثلة

| الحرف | المثال | التوضيح |
|---|---|---|
| ق | يَقْتُلُونَ | يلاحظ في هذه الأمثلة أن الحروف الخمسة تخرج كلها من مخرج واحد، وهو مخرج اللسان، إلا أنها ليست في محل واحد، فالقاف في أقصى اللسان، ثم تليها إلى مقدم الفم الكاف، ثم في وسط الفم الياء غير المدّيّة فالشين فالجيم. |
| ك | يَكْتُمُونَ | |
| ي | أَيَتُهَا | |
| ش | يَشْتَرُونَ | |
| ج | يَجْمَعُونَ | |

## الشاهد

قال ابن الجزري:

أدنــاه غين خاؤها والقافُ أقصى اللسانِ فوقُ ثمّ الكافُ

أَسْفَلُ والوَسْطُ فَجِيمُ الشينُ يا والضاد من حافتـه إذ وليـا

## نشاط ٢

ضع كل حرف مقابل مخرجه.

( ق ك ي ش ج )

| أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى | | أقصى اللسان من جهة الحلق مع ما فوقه من الحنك الأعلى من منبت اللَّهَاة | | وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

## نشاط ٣

يتدرب الطلاب على إخراج كل حرف من الحروف السبعة من مخرجه الصحيح وفقًا لما ذكر في ( كيفية معرفة مخرج الحرف ) في الدرس الأول مع تدوين مخرج الحرف في الجدول الآتي:

| الحرف | المخرج |
|---|---|
| القاف | |
| الكاف | |
| الجيم | |
| الشين | |
| الياء | |

## التطبيق العملي

### أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل طالب الكلمات الآتية مراعيًا إخراج الحروف الخمسة من مخرج اللسان حسب موضعها منه.

| م | الحرف | الكلمة |
|---|---|---|
| ١ | القاف | يَقْتُلُونَ |
| ٢ | الكاف | يَكْتُمُونَ |
| ٣ | الجيم | يَجْمَعُونَ |
| ٤ | الشين | يَشْتَرُونَ |
| ٥ | الياء | أَيَّتُهَا |

### ثانيًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين إخراج الحروف الخمسة (القاف والكاف، والجيم والشين والياء) من مخرج اللسان حسب موضعها منه.

قال تعالى: ﴿ قُلْ أَرَءَيْتَكُمْ إِنْ أَتَىٰكُمْ عَذَابُ ٱللَّهِ أَوْ أَتَتْكُمُ ٱلسَّاعَةُ أَغَيْرَ ٱللَّهِ تَدْعُونَ إِن
كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿٤٠﴾ بَلْ إِيَّاهُ تَدْعُونَ فَيَكْشِفُ مَا تَدْعُونَ إِلَيْهِ إِن شَآءَ وَتَنسَوْنَ مَا تُشْرِكُونَ
﴿٤١﴾ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَآ إِلَىٰٓ أُمَمٍ مِّن قَبْلِكَ فَأَخَذْنَٰهُم بِٱلْبَأْسَآءِ وَٱلضَّرَّآءِ لَعَلَّهُمْ يَتَضَرَّعُونَ ﴿٤٢﴾ فَلَوْلَآ
إِذْ جَآءَهُم بَأْسُنَا تَضَرَّعُواْ وَلَٰكِن قَسَتْ قُلُوبُهُمْ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ مَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ
﴿٤٣﴾ فَلَمَّا نَسُواْ مَا ذُكِّرُواْ بِهِۦ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ أَبْوَٰبَ كُلِّ شَىْءٍ حَتَّىٰٓ إِذَا فَرِحُواْ بِمَآ أُوتُوٓاْ
أَخَذْنَٰهُم بَغْتَةً فَإِذَا هُم مُّبْلِسُونَ ﴿٤٤﴾ فَقُطِعَ دَابِرُ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٤٥﴾ ﴾

(سورة الأنعام)

## التقويم:

(١) كم مخرجًا للسان ؟ و ما عدد حروفه ؟
(٢) حدِّد حروف مخرجي أقصى اللسان ووسط اللسان، مع التمثيل بكلمات من القرآن الكريم.
(٣) سجل من حفظك أمثلة على الحروف الآتية مبينًا مخارجها.
( الهاء ، الواو ، الخاء، القاف، الألف )

### معلومات إثرائية

- الفرق بين الياء المدّية وغير المدّية: أن الياء المدية هي الساكنة التي قبلها كسر. وغير المدية ما قبلها مفتوح أو تكون متحركة أو مشددة. فالأولى مخرجها الجوف والأخرى مخرجها هنا وسط اللسان.
- ويقال للقاف والكاف: (لَهَوِيَّان) لخروجهما من اللهاة:
والَّلهَاة: هي اللحمة المُتَدَلِّيَة في أقصى سقف الفم.
- ويقال للجيم والشين والياء غير المدّية (الشَّجريّة) لخروجها من شَجْر الفم أي مُنْفَتَحُهُ.

٦
الدرس السادس

# مخرج اللسان
## (حافتاه – طرفه)

**أهداف الدرس :**

**يتوقع منك ـ أخي الطالب ـ بعد نهاية الدرس أن :**

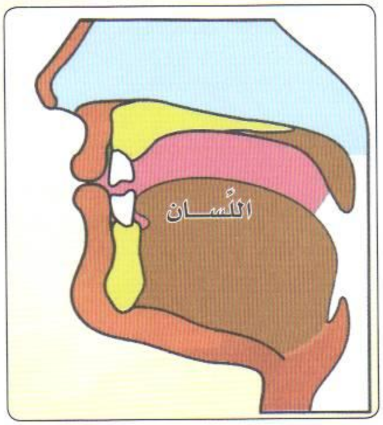
١ تتعرف على مخارج اللسان.

٢ تعدِّد الحروف التي تخرج من اللسان.

٣ تعطي أمثلة على الحروف التي تخرج من اللسان.

٤ تنطق بالحروف التي تخرج من اللسان بصورة صحيحة عند التلاوة.

## تمهيد




ماذا تلاحظ في هذه الصورة؟

..........................................

..........................................

..........................................

..........................................

المخرج الرابع: **جزء من حافة اللسان بعد وسطه مع ما يليه من الأضراس العليا اليسرى أو اليمنى.**

ويخرج منه حرف واحد، وهو: (الضاد).

المخرج الخامس: **أول حافة اللسان إلى منتهى طرفه، مع ما يحاذي ذلك من اللِّثَة العليا.**

ويخرج منه حرف واحد، وهو: (اللام).

المخرج السادس: **طرف اللسان: مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى فوق الثنيتين.**

ويخرج منه حرف واحد، وهو: (النون) إذا كانت متحركة أو ساكنة مظهرة أو مشددة.

المخرج السابع: **ظهر طرف اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى فوق الثنيتين.**

ويخرج منه حرف واحد، وهو: (الراء).

## الأمثلة

| الحرف | المثال | التوضيح |
|---|---|---|
| ض | يُضْلِل | يلاحظ في هذه الأمثلة أن الحروف الأربعة، وهي الضاد واللام والنون والراء تخرج كلها من مخرج واحد هو مخرج اللسان، إلا أنها ليست كلها في محل واحد كما تقدم تفصيله، كما يلاحظ امتداد الضاد في المخرج، وأن اللام والنون والراء متقاربة المخرج، ومع ذلك فلكل منها مخرج يميزه عن غيره. |
| ل | قُلْ | |
| ن | مِنْهَا | |
| ر | يَرْضَىٰ | |

## الشاهد

قال ابن الجزري:

أسفل والوسط فجيم الشين يا ... والضادُ من حافَتِـه إذ وَلِـيَا

لاضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أو يُمْنَاها ... والـلامُ أَدْنَـاهَا لِمُنْتَهَـاهـا

والنونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا ... والـرَّا يُـدَانِـيهِ لِظَهْـرٍ أَدْخَلُ

## نشاط ١

قارن بين الضاد واللام والنون والراء مبينًا أوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف بينها، من خلال الجدول الآتي:

| الحرف | أوجه الاختلاف | أوجه الاتفاق |
|---|---|---|
| الضاد | | |
| اللام | | |
| النون | | |
| الراء | | |

## نشاط ٢

يتدرب الطلاب على إخراج كل حرف من الحروف الأربعة من مخرجه الصحيح وفقًا لما ذكر في ( كيفية معرفة مخرج الحرف ) في الدرس الأول مع تدوين مخرج الحرف في الجدول الآتي:

| الحرف | المخرج |
|---|---|
| الضاد | |
| اللام | |
| الراء | |
| النون | |

## التطبيق العملي

### أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل طالب الكلمات الآتية مراعيًا إخراج الحروف الأربعة من مخرج اللسان حسب موضعها منه.

| م | الحرف | الكلمة |
|---|---|---|
| ١ | الضاد | يَضْرِبَ |
| ٢ | اللام | جَعَلْنَا |
| ٣ | الراء | يَرْجُواْ |
| ٤ | النون | يَنْهَىٰ |

## ثانيًا : التطبيق على الآيات :

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين إخراج الحروف الأربعة ( الضاد واللام والراء والنون ) من مخرج اللسان حسب موضعها منه .

قال تعالى : ﴿ وَوَهَبْنَا لَهُۥٓ إِسْحَٰقَ وَيَعْقُوبَ ۚ كُلًّا هَدَيْنَا ۚ وَنُوحًا هَدَيْنَا مِن قَبْلُ
وَمِن ذُرِّيَّتِهِۦ دَاوُۥدَ وَسُلَيْمَٰنَ وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ وَمُوسَىٰ وَهَٰرُونَ ۚ وَكَذَٰلِكَ نَجْزِى
ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿٨٤﴾ وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَىٰ وَعِيسَىٰ وَإِلْيَاسَ ۖ كُلٌّ مِّنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ﴿٨٥﴾ وَإِسْمَٰعِيلَ
وَٱلْيَسَعَ وَيُونُسَ وَلُوطًا ۚ وَكُلًّا فَضَّلْنَا عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٨٦﴾ وَمِنْ ءَابَآئِهِمْ وَذُرِّيَّٰتِهِمْ
وَإِخْوَٰنِهِمْ ۖ وَٱجْتَبَيْنَٰهُمْ وَهَدَيْنَٰهُمْ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴿٨٧﴾ ذَٰلِكَ هُدَى ٱللَّهِ يَهْدِى بِهِۦ مَن
يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦ ۚ وَلَوْ أَشْرَكُوا۟ لَحَبِطَ عَنْهُم مَّا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ﴿٨٨﴾ أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَٰهُمُ
ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحُكْمَ وَٱلنُّبُوَّةَ ۚ فَإِن يَكْفُرْ بِهَا هَٰٓؤُلَآءِ فَقَدْ وَكَّلْنَا بِهَا قَوْمًا لَّيْسُوا۟ بِهَا بِكَٰفِرِينَ ﴿٨٩﴾
أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ هَدَى ٱللَّهُ ۖ فَبِهُدَىٰهُمُ ٱقْتَدِهْ ۗ قُل لَّآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا ۖ إِنْ هُوَ
إِلَّا ذِكْرَىٰ لِلْعَٰلَمِينَ ﴿٩٠﴾ ﴾ ( سورة الأنعام )

## التقويم:

(١) حدِّد حروف مخرج حافة اللسان مع الأضراس العليا، ومخرج طرف اللسان ، مع التمثيل بكلمات من القرآن الكريم.

(٢) صنف الحروف الآتية حسب المخارج التي تنتمي إليها.

(ق، ض، ك، ل، ش، ر، ج، ن)

(٣) اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهرًا، ثم استخرج الكلمات التي تحوي الحروف التي تخرج من حافة اللسان وطرفه. ﴿قُلْ مَن يَرْزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ قُلِ ٱللَّهُ ۖ وَإِنَّآ أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ
هُدًى أَوْ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ﴿٢٤﴾ قُل لَّا تُسْـَٔلُونَ عَمَّآ أَجْرَمْنَا وَلَا نُسْـَٔلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿٢٥﴾ قُلْ
يَجْمَعُ بَيْنَنَا رَبُّنَا ثُمَّ يَفْتَحُ بَيْنَنَا بِٱلْحَقِّ وَهُوَ ٱلْفَتَّاحُ ٱلْعَلِيمُ ﴿٢٦﴾ قُلْ أَرُونِىَ ٱلَّذِينَ أَلْحَقْتُم بِهِۦ
شُرَكَآءَ ۖ كَلَّا ۚ بَلْ هُوَ ٱللَّهُ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ﴿٢٧﴾﴾. (سورة سبأ).

### معلومات إثرائية

اللِّثَة: بتخفيف الثاء، هي اللحم المركب فيه الأسنان.

الثنيتان: سنان كبيرتان في مقدم الفم، ثنتان فوق وثنتان تحت.

الرَّبَاعِيَة: السن التي تلي الثنيتين،ثنتان فوق وثنتان تحت.

الناب: السن التي تلي الرباعية، اثنان فوق واثنان تحت.

الضاحك: هو الذي يلي الأنياب وهو أول الأضراس.

يقال للحروف الثلاثة اللام والنون والراء (ذلقية) لخروجها من ذَلْق اللسان، أي: طرَفه.

الدرس السابع
٧

# مخرج اللسان
## (طرفه)

**أهداف الدرس :**

**يتوقع منك ـ أخي الطالب ـ بعد نهاية الدرس أن:**

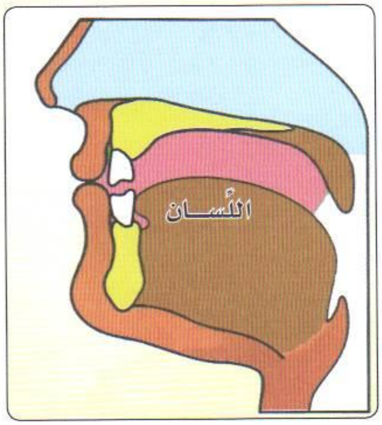
١ تتعرف على مخارج اللسان.

٢ تعدد الحروف التي تخرج من اللسان.

٣ تعطي أمثلة على الحروف التي تخرج من اللسان.

٤ تنطق بالحروف التي تخرج من اللسان بصورة صحيحة عند التلاوة.

## تمهيد




ماذا تلاحظ في هذه الصورة؟

...............................................

...............................................

...............................................

...............................................

المخرج الثامن: **طرف اللسان مع ما يقابله من أصل الثنيتين العليين**:

ويخرج منه: (الطاء)، ثم أدخل منها قليلاً مخرج (الدال)، ثم أدخل قليلاً مخرج (التاء).

المخرج التاسع: **طرف اللسان فوق الثنيتين السفليين**.

ويخرج منه (الصاد)، ثم أخرج منها قليلاً مخرج (السين)، ثم أخرج قليلاً مخرج (الزاي).

## الأمثلة

| الحرف | المثال | التوضيح |
|---|---|---|
| ط | يَطْمَعُونَ | يلاحظ في هذه الأمثلة أن الحروف الستة وهي الطاء والدال والتاء والصاد والسين و الزاي تخرج كلها من مخرج واحد هو مخرج اللسان، إلا أنها ليست في محل واحد، فالثلاثة الأولى تخرج من طرف اللسان مع الثنايا العليا، والثلاثة الأخرى تخرج من طرف اللسان فوق الثنايا السفلى. |
| د | يَدْعُوا | |
| ت | تَتْرَا | |
| ص | يُصْدِرَ | |
| س | يَسْمَعُ | |
| ز | يَزْعُمُونَ | |

الشاهد

قال ابن الجزري:

والطـاءُ والدالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ    عُلْيَا الثَّنَايَا والصَّـفِيرُ مُسْتَكِـنْ
مِنْـهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّـنَـايَا السُّفْلَى    والظـاءُ والـذالُ وَثَـا لِلْعُلْيَـا

الشاهد

## نشاط ١

رتب الحروف الآتية من حيث موضع خروجها ابتداء من داخل الفم إلى خارجه.
(الطاء ـ الدال ـ التاء)

| ١ | ٢ | ٣ |
|---|---|---|
| | | |

## نشاط ٢

رتب الحروف الآتية من حيث موضع خروجها ابتداء من داخل الفم إلى خارجه.
(السين ـ الصاد ـ الزاي)

| ١ | ٢ | ٣ |
|---|---|---|
| | | |

## نشاط ٣

يتدرب الطلاب على إخراج كل حرف من الحروف الستة من مخرجه الصحيح وفقًا لما ذكر في ( كيفية معرفة مخرج الحرف ) في الدرس الأول مع تدوين مخرج الحرف في الجدول الآتي :

| الحرف | المخرج |
|---|---|
| الطاء | |
| الدال | |
| التاء | |
| الصاد | |
| الزاي | |
| السين | |

## التطبيق العملي

### أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل طالب الكلمات الآتية مراعيًا إخراج الحروف الستة من مخرج اللسان حسب موضعها منه.

| م | الحرف | الكلمة |
|---|---|---|
| ١ | الطاء | يَطْغَىٰ |
| ٢ | الدال | يَدْعُوا۟ |
| ٣ | التاء | حَتَّىٰ |
| ٤ | الصاد | يَصْدِفُونَ |
| ٥ | الزاي | أَزًّا |
| ٦ | السين | ٱلسَّمَآءِ |

### ثانيًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين إخراج الحروف الستة (الطاء والدال والتاء والصاد والزاي والسين) من مخرج اللسان حسب موضعها منه.

قال تعالى: ﴿جَعَلَ ٱللَّهُ ٱلْكَعْبَةَ ٱلْبَيْتَ ٱلْحَرَامَ قِيَٰمًا لِّلنَّاسِ وَٱلشَّهْرَ ٱلْحَرَامَ وَٱلْهَدْىَ وَٱلْقَلَٰٓئِدَ
ذَٰلِكَ لِتَعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ وَأَنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ
﴿٩٧﴾ ٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ وَأَنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٩٨﴾ مَّا عَلَى
ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ ﴿٩٩﴾ قُل لَّا يَسْتَوِى ٱلْخَبِيثُ
وَٱلطَّيِّبُ وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ ٱلْخَبِيثِ فَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ يَٰٓأُو۟لِى ٱلْأَلْبَٰبِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ
﴿١٠٠﴾ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَسْـَٔلُوا۟ عَنْ أَشْيَآءَ إِن تُبْدَ لَكُمْ تَسُؤْكُمْ وَإِن تَسْـَٔلُوا۟ عَنْهَا حِينَ
يُنَزَّلُ ٱلْقُرْءَانُ تُبْدَ لَكُمْ عَفَا ٱللَّهُ عَنْهَا وَٱللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ ﴿١٠١﴾ قَدْ سَأَلَهَا قَوْمٌ مِّن
قَبْلِكُمْ ثُمَّ أَصْبَحُوا۟ بِهَا كَٰفِرِينَ ﴿١٠٢﴾﴾ (سورة المائدة).

## التقويم:

(١) حدِّد حروف مخرج طرف اللسان مع الثنايا العليا، وطرف اللسان مع الثنايا السفلى ، مع التمثيل بكلمات من القرآن الكريم.

(٢) صنف الحروف الآتية حسب المخارج التي تنتمي إليها.

(ق، ط، ض، د، ك، ت،ل، ص، ش، ز، ر، ج، س، ن)

(٣) اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهرًا، ثم استخرج الكلمات التي تحوي الحروف التي تخرج من طرف اللسان مع الثنايا العليا والثنايا السفلى.

قال تعالى: ﴿ مَن كَانَ يُرِيدُ ٱلْعِزَّةَ فَلِلَّهِ ٱلْعِزَّةُ جَمِيعًا ۚ إِلَيْهِ يَصْعَدُ ٱلْكَلِمُ ٱلطَّيِّبُ وَٱلْعَمَلُ ٱلصَّٰلِحُ يَرْفَعُهُۥ ۚ وَٱلَّذِينَ يَمْكُرُونَ ٱلسَّيِّـَٔاتِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ ۖ وَمَكْرُ أُو۟لَٰٓئِكَ هُوَ يَبُورُ ﴿١٠﴾ وَٱللَّهُ خَلَقَكُم مِّن تُرَابٍ ثُمَّ مِن نُّطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَٰجًا ۚ وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِۦ ۚ وَمَا يُعَمَّرُ مِن مُّعَمَّرٍ وَلَا يُنقَصُ مِنْ عُمُرِهِۦٓ إِلَّا فِى كِتَٰبٍ ۚ إِنَّ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٌ ﴿١١﴾ ﴾ (سورة فاطر).

**معلومات إثرائية**

- يقال للطاء والدال والتاء (النِّطعيّة) - بإسكان الطاء وفتحها - لخروجها من قرب نِطع الغار الأعلى، وهو سقف الفم.
- يقال للصاد والسين والزاي: (الأَسَلية) لخروجها من أَسَلَة اللسان. أي: مُسْتَدَقّ طَرَفه.

الدرس الثامن

٨

# مخرج اللسان
## (طرفه)

**أهداف الدرس:**

**يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن:**

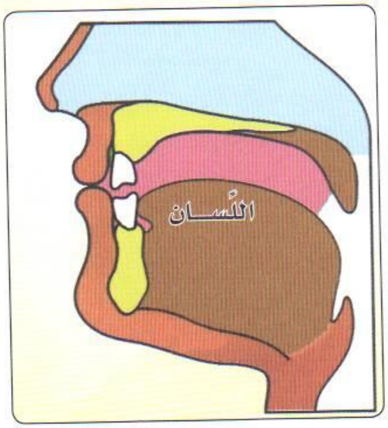
١ تتعرف على مخارج اللسان.

٢ تعدِّد الحروف التي تخرج من اللسان.

٣ تعطي أمثلة على الحروف التي تخرج من اللسان.

٤ تنطق بالحروف التي تخرج من اللسان بصورة صحيحة عند التلاوة.

## تمهيد




ماذا تلاحظ في هذه الصورة؟

..............................................

..............................................

..............................................

المخرج العاشر: طرف اللسان مع أطراف الثنيتين العليين.
ويخرج منه (الظاء)، ثم أخرج منها قليلاً إلى مقدم الفم (الذال)، ثم أخرج قليلاً (الثاء).

## الأمثلة

| الحرف | المثال | التوضيح |
|---|---|---|
| ظ | يَظْلِمُ | يلاحظ في هذه الأمثلة أن الحروف الثلاثة وهي الظاء والذال والثاء تخرج كلها من مخرج واحد هو طرف اللسان، إلا أنها ليست كلها في محل واحد، فالذال أخرج إلى مقدم الفم من الظاء، والثاء أخرج من الذال. |
| ذ | اَذْهَبْ | |
| ث | تَثْرِيبَ | |

## الشاهد

قال ابن الجزري:

مِنْـهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّـنَـايَا السُّفْلَى     والظـاءُ والـذالُ وَثَـا لِلْعُلْـيَـا

مِنْ طَرَفيهما. ومن بطن الشفه     فالفا مع اطراف الثنايا المشرفه

الشاهد

## نشاط ١

رتب الحروف الآتية من حيث موضع خروجها ابتداء من داخل الفم إلى خارجه.
( الذال - الظاء - الثاء )

| ١ | ٢ | ٣ |
|---|---|---|
| | | |

## نشاط ٢

يتدرب الطلاب على إخراج كل حرف من الحروف الثلاثة من مخرجه الصحيح وفقًا لما ذكر في ( كيفية معرفة مخرج الحرف ) في الدرس الأول مع تدوين مخرج الحرف في الجدول الآتي:

| الحرف | المخرج |
|---|---|
| الظاء | |
| الذال | |
| الثاء | |

## التطبيق العملي

### أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل طالب الكلمات الآتية مراعيًا إخراج الحروف الثلاثة من مخرج اللسان حسب موضعها منه.

| م | الحرف | الكلمة |
| --- | --- | --- |
| ١ | الظاء | يَظۡلِمُ |
| ٢ | الذال | يَذَّكَّرُ |
| ٣ | الثاء | ٱلثَّوَابِ |

### ثانيًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين إخراج الحروف الثلاثة (الظاء والذال والثاء) من مخرج اللسان حسب موضعها منه.

قال تعالى: ﴿وَٱتۡلُ عَلَيۡهِمۡ نَبَأَ ٱبۡنَيۡ ءَادَمَ بِٱلۡحَقِّ إِذۡ قَرَّبَا قُرۡبَانٗا فَتُقُبِّلَ مِنۡ أَحَدِهِمَا وَلَمۡ
يُتَقَبَّلۡ مِنَ ٱلۡأٓخَرِ قَالَ لَأَقۡتُلَنَّكَۖ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ ٱللَّهُ مِنَ ٱلۡمُتَّقِينَ ﴿٢٧﴾ لَئِنۢ بَسَطتَ
إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقۡتُلَنِي مَآ أَنَا۠ بِبَاسِطٖ يَدِيَ إِلَيۡكَ لِأَقۡتُلَكَۖ إِنِّيٓ أَخَافُ ٱللَّهَ رَبَّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴿٢٨﴾
إِنِّيٓ أُرِيدُ أَن تَبُوٓأَ بِإِثۡمِي وَإِثۡمِكَ فَتَكُونَ مِنۡ أَصۡحَٰبِ ٱلنَّارِۚ وَذَٰلِكَ جَزَٰٓؤُاْ ٱلظَّٰلِمِينَ
﴿٢٩﴾ فَطَوَّعَتۡ لَهُۥ نَفۡسُهُۥ قَتۡلَ أَخِيهِ فَقَتَلَهُۥ فَأَصۡبَحَ مِنَ ٱلۡخَٰسِرِينَ ﴿٣٠﴾ فَبَعَثَ ٱللَّهُ
غُرَابٗا يَبۡحَثُ فِي ٱلۡأَرۡضِ لِيُرِيَهُۥ كَيۡفَ يُوَٰرِي سَوۡءَةَ أَخِيهِۚ قَالَ يَٰوَيۡلَتَىٰٓ أَعَجَزۡتُ أَنۡ
أَكُونَ مِثۡلَ هَٰذَا ٱلۡغُرَابِ فَأُوَٰرِيَ سَوۡءَةَ أَخِيۖ فَأَصۡبَحَ مِنَ ٱلنَّٰدِمِينَ ﴿٣١﴾﴾ (سورة المائدة).

## التقويم:

(١) حدِّد حروف مخرج طرف اللسان مع الثنايا العليا، وطرف اللسان مع الثنايا السفلى، مع التمثيل بكلمات من القرآن الكريم.

(٢) لماذا سُمِّيت الظاء والذال والثاء بالحروف اللثوية؟

(٣) اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهرًا، ثم استخرج الكلمات التي تحوي الحروف التي تخرج من طرف اللسان مع طرف الثنايا العليا.

قال تعالى: ﴿ مَثَلُ ٱلَّذِينَ حُمِّلُواْ ٱلتَّوْرَىٰةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ ٱلْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًۢا ۚ بِئْسَ مَثَلُ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِـَٔايَـٰتِ ٱللَّهِ ۚ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلظَّـٰلِمِينَ ﴿٥﴾ ﴾ الجمعة: ٤ - ٥

(٤) أكمل الأبيات الآتية من حفظك:

| | | |
|---|---|---|
| أدناه غين خاؤها والقاف | ** | ........................................... |
| أسفل والوسْط فجيم الشين يا | ** | والضاد من حافته إذ وليا |
| ................................ | ** | واللام أدناها لمنتهاها |
| والنون من طرفه تحت اجعلوا | ** | ........................................... |
| والطاء والدال وتا منه ومن | ** | عليا الثنايا والصفير مستكن |
| منه ومن فوق الثنايا السفلى | ** | ........................................... |

**معلومات إثرائية**

يقال للظاء والذال والثاء (لِثَوِيّة) نسبة إلى اللِّثَّة وذلك لقرب خروجها منها.

الدرس التاسع

٩

# مخرج الشفتين

**أهداف الدرس :**

**يتوقع منك ـ أخي الطالب ـ بعد نهاية الدرس أن :**

١) تتعرف على مخرج الشفتين.

٢) تعدد الحروف التي تخرج من الشفتين.

٣) تعطي أمثلة على الحروف التي تخرج من الشفتين.

٤) تنطق بالحروف التي تخرج من الشفتين بصورة صحيحة عند التلاوة.

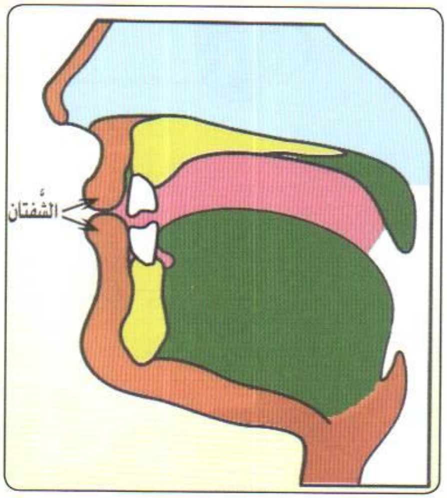
## تمهيد

ماذا تلاحظ في هذه الصورة؟

..............................................

..............................................

..............................................




يخرج من الشفتين أربعة حروف موزعة على مخرجين:

المخرج الأول: **بطن الشَّفَة السفلى وأطراف الثنيتين العليبين**.ويخرج منه حرف واحد، وهو الفاء.

المخرج الثاني: **من الشفتين**.ويخرج منه ثلاثة حروف هي: الباء والميم والواو غير المَدِّية.

## نشاط ١

بيِّن الفرق بين الواو المدية والواو غير المدية، حسب الجدول الآتي:

| نوع الياء | المثال | المخرج |
|---|---|---|
| الواو المدية | | |
| الواو غير المدية | | |

## الأمثلة

| | | |
|---|---|---|
| | صَفْرَآءُ | يلاحظ في هذه الأمثلة أن الحروف الأربعة (الفاء والواو والميم والباء) تخرج كلها من مخرج واحد هو مخرج الشفتين، إلا أنها ليست في محل واحد، فالفاء تخرج من بطن الشفة السفلى، والشفتان يخرج منهما الباء والميم والواو غير المدّية، فتنفتحان قليلاً عند نطق (الواو) وتنطبقان عند نطق (الباء) و(الميم)، غير أن انطباقهما عند نطق الباء أشد. |
| | فَوْتَ | |
| | وَيَبْقَىٰ | |
| | تَمْتَرُونَ | |

## الشاهد

قال ابن الجزري:

مِنْ طَرَفيهما وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَهْ     فَالْفَا مَعَ أَطْرَافِ الثَّنَايَا الْمُشْرِفَهْ

لِلشَّفَتَيْــنِ الــواوُ بَــاءٌ مِيــمُ     وَغُنَّةٌ مَخْرَجُهــا الخَيْشُــومُ

الشاهد

## نشاط ٢

قارن بين الفاء والباء مبينًا أوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف بينها، من خلال الجدول الآتي:

| الحرف | أوجه الاختلاف | أوجه الاتفاق |
|---|---|---|
| الفاء | | |
| الباء | | |

## نشاط ٣

يتدرب الطلاب على إخراج كل حرف من الحروف الأربعة من مخرجه الصحيح وفقًا لما ذكر في ( كيفية معرفة مخرج الحرف ) في الدرس الأول مع تدوين مخرج الحرف في الجدول الآتي:

| الحرف | المخرج |
|---|---|
| الفاء | |
| الواو | |
| الميم | |
| الباء | |

## التطبيق العملي

### أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل طالب الكلمات الآتية مراعيًا إخراج الحروف الأربعة من مخرج الشفتين حسب موضعها منه.

| م | الحرف | الكلمة |
|---|---|---|
| ١ | الفاء | يَفْتَرِي |
| ٢ | الواو | أَوَابٌ |
| ٣ | الميم | أُمَةٍ |
| ٤ | الباء | وَتَبَ |

## ثانيًا : التطبيق على الآيات :

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين إخراج الحروف الأربعة ( الفاء والواو والميم والباء ) من مخرج الشفتين حسب موضعها منه.

قال تعالى : ﴿ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَٱغْسِلُوا۟ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ وَٱمْسَحُوا۟ بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ ۚ وَإِن كُنتُمْ جُنُبًا فَٱطَّهَّرُوا۟ ۚ وَإِن كُنتُم مَّرْضَىٰٓ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَآءَ أَحَدٌ مِّنكُم مِّنَ ٱلْغَآئِطِ أَوْ لَـٰمَسْتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَلَمْ تَجِدُوا۟ مَآءً فَتَيَمَّمُوا۟ صَعِيدًا طَيِّبًا فَٱمْسَحُوا۟ بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُم مِّنْهُ ۚ مَا يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُم مِّنْ حَرَجٍ وَلَـٰكِن يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ وَلِيُتِمَّ نِعْمَتَهُۥ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٦﴾ وَٱذْكُرُوا۟ نِعْمَةَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمِيثَـٰقَهُ ٱلَّذِى وَاثَقَكُم بِهِۦٓ إِذْ قُلْتُمْ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا ۖ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ﴿٧﴾ ﴾ (سورة المائدة).

### التقويم :

(١) كم مخرجًا للشفتين ؟ وما عدد حروفها؟

(٢) حدد حروف مخرج الشفتين مبينًا مخارجها، مع التمثيل بكلمات من القرآن الكريم.

(٣) سجل من حفظك أمثلة على الحروف الآتية مبينًا مخارجها.

(الشين، الفاء، الطاء، الميم، الغين)

### معلومات إثرائية

- يقال للفاء مع الحروف الثلاثة الباء والميم والواو - غير المدّية - الشفويّة.
- الفرق بين الواو المدّية وغير المدّية: أن المدّية ساكنة وقبلها كسر، وغير المدّية ساكنة وقبلها فتح، أو مفتوحة أو مشددة.

١٠

الدرس العاشر

# مخرج الخيشوم

**أهداف الدرس:**

**يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن:**

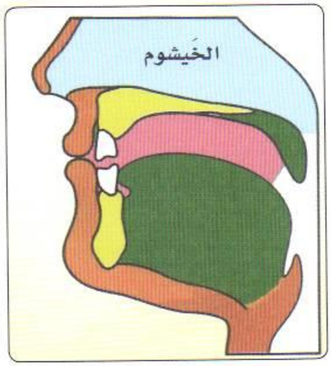
١ تذكر تعريف الخيشوم.

٢ تتعرف على مخرج الخيشوم.

٣ تعطي أمثلة على مخرج الخيشوم.

٤ تنطق بالحروف التي تخرج من الخيشوم بصورة صحيحة عند التلاوة.

## تمهيد




ماذا تلاحظ في هذه الصورة؟

..............................................

..............................................

..............................................

## تعريفه

**الخيشوم هو: خرق الأنف المنجذب إلى داخل الفم المركب فوق سقفه. وهو غير المِنْخَر[(١)].**

## حروفه

يخرج من الخيشوم (النون) و(الميم) الساكنتان حالة الإخفاء، أو ما في حكمه من الإدغام بالغنة[(٢)].

والخيشوم مَقَرُّ الغنة.

## الأمثلة

| الحرف | المثال | التوضيح |
|---|---|---|
| ن | مِنسَأَتَهُۥ<br>مَن يَعۡمَلۡ<br>مِنۢ بَعۡدِ<br>يَنطِقُ | لاحظ النون والميم في الأمثلة التي بين يديك، وتأمل الغنة التي في الخيشوم، ولاحظ أيضًا اختلاف صوتها في الخيشوم؛ بسبب الحروف التي تليها فربما كانت بعيدة من مخرج النون مثلاً وربما كانت قريبة، وربما كانت من الحروف المفخمة وربما كانت من المرققة.<br>ويتلقى أداء ذلك عن القراء المتقنين . |
| م | هُم بِهِۦ<br>أَم مَّن | |

(١) المنخر هو: مقدمة الأنف.

(٢) وغير هذه التي ذكرنا ليس الخيشوم أصل مخرجها، بل الأصل الفم (كالنون المظهرة) ولا تخلو من غنة.

الشاهد

قال ابن الجزري:

لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمُ ... وَغُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

## نشاط ١

صنف الكلمات القرآنية الآتية إلى كلمات فيها غنة مخرجها الخيشوم، وكلمات ليس فيها غنة مخرجها الخيشوم، مبينًا حالة النون أو الميم من حيث كونها مخفاة أو مدغمة أو مظهرة، أو مشددة.

﴿ٱلْجَنَّةُ﴾ ﴿لَكُم بِهِۦ﴾ ﴿يَنْهَوْنَ﴾ ﴿أَمْتًا﴾ ﴿مِّن وَرَآئِهِۦ﴾ ﴿أَنفُسَهُمْ﴾ ﴿وَنَسِىَ﴾ ﴿جَمًّا﴾ ﴿أَم مَّن﴾

| م | كلمات فيها غنة مخرجها الخيشوم | حالة النون أو الميم | كلمات ليس فيها غنة مخرجها الخيشوم | حالة النون أو الميم |
|---|---|---|---|---|
| ١ | | | | |
| ٢ | | | | |
| ٣ | | | | |
| ٤ | | | | |
| ٥ | | | | |

## التطبيق العملي

### أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل طالب الكلمات الآتية مراعيًا مقدار الغنة.

| م | موضع الغنة | الكلمة |
|---|---|---|
| ٢ | النون المدغمة | مِن نَّارٍ |
| ٣ | النون المخفاة | أَنتَ |
| ٥ | الميم المدغمة | أَم مَّن |
| ٦ | الميم المخفاة | عَلَيْهِم بِجَبَّارٍ |

### ثانيًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مراعين إخراج الغنة من مخرجها، ومراعين مقدارها.

قال تعالى: ﴿ وَإِذْ قَالَ ٱللَّهُ يَٰعِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ ءَأَنتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ ٱتَّخِذُونِى وَأُمِّىَ
إِلَٰهَيْنِ مِن دُونِ ٱللَّهِ قَالَ سُبْحَٰنَكَ مَا يَكُونُ لِىٓ أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِى بِحَقٍّ إِن كُنتُ قُلْتُهُۥ
فَقَدْ عَلِمْتَهُۥ تَعْلَمُ مَا فِى نَفْسِى وَلَآ أَعْلَمُ مَا فِى نَفْسِكَ إِنَّكَ أَنتَ عَلَّٰمُ ٱلْغُيُوبِ (١١٦) مَا
قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَآ أَمَرْتَنِى بِهِۦٓ أَنِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ رَبِّى وَرَبَّكُمْ وَكُنتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَّا دُمْتُ فِيهِمْ
فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِى كُنتَ أَنتَ ٱلرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ وَأَنتَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ شَهِيدٌ (١١٧) إِن تُعَذِّبْهُمْ فَإِنَّهُمْ
عِبَادُكَ وَإِن تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ (١١٨) قَالَ ٱللَّهُ هَٰذَا يَوْمُ يَنفَعُ ٱلصَّٰدِقِينَ
صِدْقُهُمْ لَهُمْ جَنَّٰتٌ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًا رَّضِىَ ٱللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا۟ عَنْهُ ذَٰلِكَ ٱلْفَوْزُ
ٱلْعَظِيمُ (١١٩) لِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌۢ (١٢٠) ﴾

سورة المائدة ١١٦–١٢٠

## التقويم:

(١) ما تعريف الخيشوم؟

(٢) بيِّن حال النون والميم ومخرجيهما في الأمثلة الآتية.

١ـ ﴿مِّن يَقْطِينٍ﴾ الصافات: ١٤٦. ٢ـ ﴿فَهُم مُّقْمَحُونَ﴾ يس: ٨.

٣ـ ﴿عَمَّا يَصِفُونَ﴾ الصافات: ١٥٩. ٤ـ ﴿أَيُّهُم بِذَٰلِكَ﴾ القلم: ٤٠.

٥ـ ﴿إِنَّ هَٰذَا﴾ الصافات: ١٠٦. ٦ـ ﴿مِّن دُونِ ٱللَّهِ﴾ البقرة: ٢٣.

(٣) املأ الفراغ بالكلمة المناسبة.

يخرج من الخيشوم النون والميم الساكنتان حالة ..................، أو ما في حكمه من ............................ و ............................ مَقَرّ الغنة.

(٤) اذكر مخرج كل حرف من الحروف الآتية:

(الياء، الحاء، الكاف، الضاد، الطاء، الباء)

### معلومات إثرائية

أقسام الغنة:

١ـ المشدد مثل: ﴿إِنَّ﴾ و﴿مِن مَّالٍ﴾.

٢ـ المدغم إدغامًا ناقصًا مثل: ﴿مَن يَعْمَلْ﴾.

٣ـ المخفى مثل: ﴿هُم بِهِۦ﴾ و﴿عَنكُمْ﴾.

٤ـ الساكن المظهر مثل: ﴿تَمْتَرُونَ﴾.

٥ـ المتحرك المخفف مثل: ﴿يُنَادَوْنَ﴾.

وقدر الغنة في الثلاثة الأولى: حركتان.

وأما القسمان الآخران فلا يخلوان من غنة، لكن ليس بمقدار حركتين.

الدرس الحادي عشر

١١

# درس تطبيقي شامل لجميع مخارج الحروف

**أهداف الدرس :**

**يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن :**

١ تعدِّد المخارج العامة للحروف.

٢ تميِّز بين مخارج الحروف.

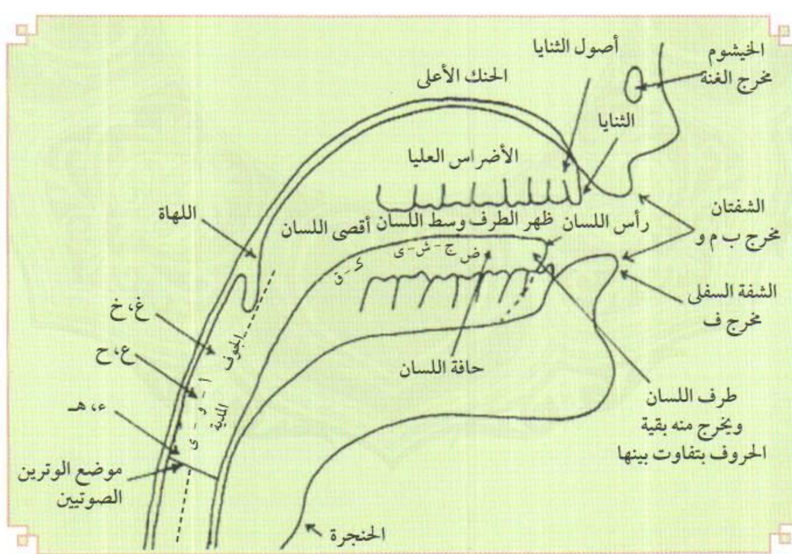
٣ تنطق بالحروف بصورة صحيحة عند التلاوة.

٤ تعطي أمثلة على الحروف على حسب مخارجها.

سبق أن تعلمنا أن المخارج العامة للحروف خمسة هي:




والحروف الهجائية لها سبعة عشر مخرجًا خاصًّا موزّعة على هذه المخارج الخمسة كما تلاحظها في الرسم الآتي:



وسيكون درسنا اليوم تطبيقًا عمليًّا لجميع ما سبق:

فاقرأ الآيات الكريمات الآتية لتتعرف على مخرج كل حرف وتطبقه تطبيقًا صحيحًا مع تدوين ذلك في الجدول التالي:

﴿ فَمَن يُرِدِ ٱللَّهُ أَن يَهۡدِيَهُۥ يَشۡرَحۡ صَدۡرَهُۥ لِلۡإِسۡلَٰمِۖ وَمَن يُرِدۡ أَن يُضِلَّهُۥ يَجۡعَلۡ صَدۡرَهُۥ
ضَيِّقًا حَرَجٗا كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي ٱلسَّمَآءِۚ كَذَٰلِكَ يَجۡعَلُ ٱللَّهُ ٱلرِّجۡسَ عَلَى
ٱلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ ﴿١٢٥﴾ وَهَٰذَا صِرَٰطُ رَبِّكَ مُسۡتَقِيمٗاۗ قَدۡ فَصَّلۡنَا ٱلۡأٓيَٰتِ لِقَوۡمٖ يَذَّكَّرُونَ
﴿١٢٦﴾ لَهُمۡ دَارُ ٱلسَّلَٰمِ عِندَ رَبِّهِمۡۖ وَهُوَ وَلِيُّهُم بِمَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ﴿١٢٧﴾ وَيَوۡمَ يَحۡشُرُهُمۡ جَمِيعٗا
يَٰمَعۡشَرَ ٱلۡجِنِّ قَدِ ٱسۡتَكۡثَرۡتُم مِّنَ ٱلۡإِنسِۖ وَقَالَ أَوۡلِيَآؤُهُم مِّنَ ٱلۡإِنسِ رَبَّنَا ٱسۡتَمۡتَعَ بَعۡضُنَا
بِبَعۡضٖ وَبَلَغۡنَآ أَجَلَنَا ٱلَّذِيٓ أَجَّلۡتَ لَنَاۚ قَالَ ٱلنَّارُ مَثۡوَىٰكُمۡ خَٰلِدِينَ فِيهَآ إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُۗ إِنَّ رَبَّكَ
حَكِيمٌ عَلِيمٞ ﴿١٢٨﴾ وَكَذَٰلِكَ نُوَلِّي بَعۡضَ ٱلظَّٰلِمِينَ بَعۡضَۢا بِمَا كَانُواْ يَكۡسِبُونَ ﴿١٢٩﴾ ﴾

| المثال | الحرف | المخرج |
|---|---|---|
| فَمَنۡ | ف | بطن الشفة السفلى |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

## الخلاصة

يجمع مخارج الحروف السبعة عشر ما قدمناه مفرّقًا من نظم ابن الجزري في كتابه (المُقَدِّمَة) قال:

مَخَارِجُ الحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَرَ عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنِ اخْتَبَرَ
لِلْجَوْفِ أَلِفٌ وَأُخْتَاهَا وَهِي حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي
ثُمَّ لأَقْصَى الحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ وَمِنْ وَسَطِهِ فَعَيْنٌ حَاءُ
أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا، وَالقَافُ أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ، ثُمَّ الكَافُ
أَسْفَلُ والوَسْطُ فَجِيمُ الشِّينِ يَا وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا
لاضْرَاسِ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا
وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتَ اجْعَلُوا وَالرَّا يُدَانِيهِ لِظَهْرٍ أَدْخَلُ
وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ عُلْيَا الثَّنَايَا، وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنْ
مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا
مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَهْ فَالْفَا مَعَ أَطْرَافِ الثَّنَايَا المُشْرِفَهْ
لِلشَّفَتَيْنِ الوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ وَغُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الخَيْشُومُ

# الفصل الدراسي الثاني

الدرس الأول

١

# صفات الحروف

**أهداف الدرس :**

**يتوقع منك ـ أخي الطالب ـ بعد نهاية الدرس أن :**

١ تتعرف على معنى صفات الحروف.

٢ تبيِّن أقسام صفات الحروف.

٣ تذكر الفائدة من معرفة صفات الحروف.

٤ تنطق بالحروف بصورة صحيحة عند التلاوة.

## تمهيد

استمع لمعلمك، أو لأحد القراء وهو يقرأ الآيات الآتية :

قال تعالى: ﴿حَتَّىٰ طَالَ عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ﴾ :الأنبياء: ٤٤.

وقال تعالى: ﴿وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِم مِّن كُلِّ بَابٍ﴾ الرعد ٢٣:

استمع إليه مرة أخرى، ولاحظ كيف ينطق الطاء في كلمة ﴿طَالَ﴾ وكيف ينطق الباء في كلمة ﴿بَابٍ﴾

ماذا تلاحظ؟

ستلاحظ أن الطاء ـ في النطق ـ أقوى من الباء من حيث قوة ذات الحرف، وستلاحظ أيضًا كيف تغير حال الألف حيث فخمت في ﴿طَالَ﴾ ورققت في ﴿بَابٍ﴾. وهذا يدلك على أن للحروف صفات تميز بعضها عن بعض.

## تعريف الصفات

**الصفات: كيفيات تصاحب الحروف عند النطق بها من قوة أو ضعف أو توسط.**

## نشاط ١

اختبر فهمك

هات عبارة أخرى من عندك تعبر بها عما فهمته من التعريف .

.......................................................................................

.......................................................................................

## أقسام الصفات

تنقسم الصفات إلى قسمين:

القسم الأول: صفات لازمة، وهي الصفات التي تلازم الحرف بحيث لا تنفك عنه بحال من الأحوال.

وتسمى: الصفات الذاتية. وعددها سبع عشرة صفة [1].

(١) وهذه هي الصفات المشهورة، وإلا فإن صفات الحروف كثيرة حتى أوصلها بعض العلماء إلى أربع وأربعين صفة، لكن ذكرنا منها المشهور المتداول بين القراء .

القسم الثاني: **صفات عارضة**، وهي الصفات التي تعرض للحرف في أحوال وتنفك عنه في أخرى. وعددها إحدى عشرة صفة.

## فائدة معرفة الصفات

لمعرفة صفات الحروف فوائد منها:

١. **تمييز الحروف المشتركة في المخرج الواحد** كاللام والنون.
٢. **العمل على تحسين أدائها** .
٣. **معرفة القوي والضعيف منها** لمعرفة ما يحسن إدغامه وإظهاره.

## الأمثلة

| الحرف | المثال | التوضيح |
|---|---|---|
| ف | مُصْفَرًّا | يلاحظ أن حرف الفاء مرقق في كل من كلمة ﴿ مُصْفَرًّا ﴾ ، وكلمة ﴿ صَفْرَآءُ ﴾، فهو يلزم حالة واحدة ؛ ولهذا تعتبر صفة حرف الفاء( الاستفال) من الصفات اللازمة التي لا تنفك عن الحرف أبدًا . |
| | صَفْرَآءُ | |
| ر | زَوْجٍ | يلاحظ أن حرف الراء في كلمة ﴿ زَوْجٍ ﴾ مفخم بينما هو في كلمة ﴿ رِيحٍ ﴾ مرقق، ولهذا تعتبر صفتا حرف الراء (التفخيم والترقيق) من الصفات العارضة التي تكون في الحرف أحيانًا وتنفك عنه أحيانًا أخرى. |
| | رِيحٍ | |

## نشاط ٢

درست مخارج الحروف في الفصل الأول، فما الفرق بين مخارج الحروف وصفات الحروف؟

.............................................................

## نشاط ٣

قارن بين الصفات اللازمة والعارضة من حيث التعريف والعدد، كما في الجدول الآتي:

| وجه المقارنة / الصفة | تعريفها | عددها |
|---|---|---|
| الذاتية | | |
| العارضة | | |

## التقويم:

(١) ما تعريف الصفات؟

(٢) اذكر فوائد معرفة صفات الحروف.

(٣) ما الفرق بين الصفات اللازمة والصفات العارضة؟

الدرس الثاني

٢

# الصفات اللازمة

## (الهمس والجهر)

**أهداف الدرس:**

**يتوقع منك ـ أخي الطالب ـ بعد نهاية الدرس أن:**

١ تتعرف على الصفات اللازمة.

٢ تميِّز بين الصفات اللازمة من حيث الضدية وعدمها.

٣ تذكر معنى صفتي الهمس والجهر.

٤ تعدِّد حروف صفتي الهمس والجهر.

٥ تمثِّل على صفتي الهمس والجهر بكلمات من القرآن الكريم.

٦ تنطق بحروف صفتي الهمس والجهر بصورة صحيحة عند التلاوة.

## تمهيد

تعلمت في الدرس السابق المراد بالصفات اللازمة، وعددها، فما معنى الصفات اللازمة؟ وكم عددها؟
الصفات اللازمة هي: ..........................................................
وعددها: ..............................

## أقسام الصفات اللازمة

تنقسم الصفات اللازمة قسمين:

القسم الأول: **صفات لها أضداد.**

وهي تسع صفات، وهي: الهَمْس، والجَهْر، والشدة، والرخاوة، والتوسط، والاستعلاء، والاستفال، والإطباق، والانفتاح.

القسم الثاني: **صفات لا أضداد لها.**

وهي ثمان صفات، وهي: الصَّفِيـرْ، والقلقلة، واللِّين، والانحراف، والتكرير، والتفشي، والاستطالة، والخفاء.

## الصفات المتضادة

الصفة الأولى: **الهَمْس:**

الهمس لغة: **الخفاء.**

واصطلاحًا: **ضعف التصويت بالحرف مع جريان النفس عند النطق به.**

وحروفه: عشرة (١٠) يجمعها (**سكت فحثه شخص**)، وهي:

السين، والكاف، والتاء، والفاء، والحاء، والثاء، والهاء، والشين، والخاء، والصاد.

الصفة الثانية: **الجَهْر:**

الجهر لغة: **العلو والظهور.**

واصطلاحًا: **قوة التصويت بالحرف عند النطق به.**

وحروفه: تسعة عشر حرفًا، (١٩) وهي ما عدا حروف الهمس.

## نشاط ١

دوِّن حروف الجهر في الجدول الآتي:

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

## الأمثلة

| الحرف | المثال | التوضيح |
|---|---|---|
| ف | أُفٍّ | لاحظ الحرفين الأولين والحرفين الآخرين، فإنك لو نطقت الأولين مع مثاليهما لوجدت أن النفس يجري معهما، بخلاف الحرفين الآخرين فإن النفس لا يجري معهما، فما يجري معه النفس هو صفة الهمس، وما لا يجري معه النفس هو صفة الجهر، فهما صفتان متضادتان. |
| ث | ثَلَثَ | |
| ط | أَطْمَعُ | |
| ق | يَقْتُلُونَ | |

## الشاهد

قال الشيخ عثمان بن سليمان مراد [1]:

الهمسُ جَرْيُ نَفَسِ الحروفِ          والجهرُ حَبْسُ جَرْيِـهِ المعروفِ

(١) في نظمه السلسبيل الشافي في علم التجويد

## نشاط ٢

صنف الصفات الآتية إلى صفات لها ضد، وصفات لا ضد لها في الجدول الآتي:
(الهَمْس، الصّفِيْر والجَهْر، اللِين والشدة، الاستطالة والرخاوة، القلقلة، التوسط، التكرير والاستعلاء، الانحراف)

| صفات لها أضداد | صفات لا أضداد لها |
|---|---|
| | |

## نشاط ٣

قارن بين صفتي الهمس والجهر من خلال الجدول الآتي:

| مجال المقارنة | الصفة | |
|---|---|---|
| | الهمس | الجهر |
| المعنى | | |
| عدد الحروف | | |

## التطبيق العملي

### أولاً : التطبيق على كلمات مفردة :

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مراعيًا صفتي الهمس والجهر في النطق:

﴿زُخۡرُفٗ﴾ ﴿مُّحِيطُۢ﴾ ﴿يَثۡنُونَ﴾ ﴿يَسۡتَغۡشُونَ﴾ ﴿يَقۡدِرُ﴾

### ثانيًا : التطبيق على الآيات :

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مطبقين صفتي الهمس والجهر تطبيقًا صحيحًا:

قال تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفۡسٖ وَٰحِدَةٖ وَخَلَقَ مِنۡهَا زَوۡجَهَا وَبَثَّ
مِنۡهُمَا رِجَالٗا كَثِيرٗا وَنِسَآءٗۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِي تَسَآءَلُونَ بِهِۦ وَٱلۡأَرۡحَامَۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيۡكُمۡ رَقِيبٗا
(١) وَءَاتُواْ ٱلۡيَتَٰمَىٰٓ أَمۡوَٰلَهُمۡۖ وَلَا تَتَبَدَّلُواْ ٱلۡخَبِيثَ بِٱلطَّيِّبِۖ وَلَا تَأۡكُلُوٓاْ أَمۡوَٰلَهُمۡ إِلَىٰٓ أَمۡوَٰلِكُمۡۚ إِنَّهُۥ
كَانَ حُوبٗا كَبِيرٗا (٢) وَإِنۡ خِفۡتُمۡ أَلَّا تُقۡسِطُواْ فِي ٱلۡيَتَٰمَىٰ فَٱنكِحُواْ مَا طَابَ لَكُم مِّنَ ٱلنِّسَآءِ
مَثۡنَىٰ وَثُلَٰثَ وَرُبَٰعَۖ فَإِنۡ خِفۡتُمۡ أَلَّا تَعۡدِلُواْ فَوَٰحِدَةً أَوۡ مَا مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُكُمۡۚ ذَٰلِكَ أَدۡنَىٰٓ أَلَّا تَعُولُواْ
(٣) وَءَاتُواْ ٱلنِّسَآءَ صَدُقَٰتِهِنَّ نِحۡلَةٗۚ فَإِن طِبۡنَ لَكُمۡ عَن شَيۡءٖ مِّنۡهُ نَفۡسٗا فَكُلُوهُ هَنِيٓـٔٗا مَّرِيٓـٔٗا
(٤) وَلَا تُؤۡتُواْ ٱلسُّفَهَآءَ أَمۡوَٰلَكُمُ ٱلَّتِي جَعَلَ ٱللَّهُ لَكُمۡ قِيَٰمٗا وَٱرۡزُقُوهُمۡ فِيهَا وَٱكۡسُوهُمۡ وَقُولُواْ لَهُمۡ
قَوۡلٗا مَّعۡرُوفٗا (٥)﴾ سورة النساء ١-٥.

## التقويم:

(١) ضع في الفراغ التالي المصطلح المناسب:
( الهَمْس، الجَهْر )

أ- ............................ قوة التصويت بالحرف عند النطق به.

ب- ............................ ضعف التصويت بالحرف مع جريان النفس عند النطق به.

(٢) كم عدد حروف الجهر وحروف الهمس؟

(٣) دوِّن من حفظك كلمات من القرآن الكريم على الحروف الآتية مبينًا صفات كل حرف: (الباء، الفاء، الغين، الهاء، الراء، السين).

**معلومات إثرائية**

من اللحن في أداء الهمس:

١. المبالغة بالهمس حتى يستبشع.

٢. السكت عليه، كمثل السكت على الكاف في ﴿يَكْتُبُونَ﴾.

الدرس الثالث

٣

# الصفات اللازمة

## (الشدة - الرخاوة - التوسط)

**أهداف الدرس :**

**يتوقع منك ـ أخي الطالب ـ بعد نهاية الدرس أن :**

١ تتعرف على الصفات اللازمة.

٢ تميز بين الصفات اللازمة من حيث الضدية وعدمها.

٣ تذكر معنى صفة الشدة والرخاوة والتوسط.

٤ تعدد حروف صفة الشدة والرخاوة والتوسط.

٥ تمثل على صفة الشدة والرخاوة والتوسط بكلمات من القرآن الكريم.

٦ تنطق بحروف صفة الشدة والرخاوة والتوسط بصورة صحيحة عند التلاوة.

## تمهيد

استمع لمعلمك، أو لأحد القراء وهو يقرأ الكلمات الآتية:

﴿إِنَّ﴾ ﴿يَخْلُقُ﴾ ﴿لِيَقْطَعَ﴾ ﴿يُمْدِدْكُمْ﴾ ﴿أَرْجِعْ﴾

سجل ما لاحظته:

..............................................................................................................

..............................................................................................................

الصفات اللازمة التي لها ضد هي:

١ ..............................................................

٢ ..............................................................

٣ **الشِّدة**: وهي لزوم الحرف لِمَخْرَجِه لقوة الاعتماد عليه في (المخرج) حتى حبس الصوت عن الجريان معه، فكان فيه شدة أي: قوة.

وحروفها: ثمانية يجمعها ( **أجد قط بكت**)

٤ **الرخاوة**: وهي ضعف لزوم الحرف لموضعه،لضعف الاعتماد عليه في (المخرج) حتى جرى معه الصوت، فكان فيه رخاوة أي: لين.

وحروفها: ستة عشر حرفًا، هي جميع الحروف ما عدا حروف (الشدة) وحروف (التوسط).

٥ **التوسط أو البَيْـنِـيَّـة**: حال متوسطة بين الرخاوة والشدة.

وحروفها: خمسة يجمعها ( **لِنْ عمر**) .

## الأمثلة

| الحرف | المثال | التوضيح |
|---|---|---|
| أ | يَأْتِيَ | يلاحظ أن الحروف الثلاثة مختلفة في صفة أدائها، فالهمزة ينحبس معها الصوت، وضدّها السين فإن الصوت يجري معها ظاهرًا كما ترى، وبينهما النون فإن قدر الصوت فيها وسط بين الانحباس كما في الهمزة وبين الانفتاح كما في السين . فالأول هو صفة الشِّـدَّة، والثاني هو صفة الرخاوة، والثالث هو صفة التوسط أو البَـيْـنِـيّـة |
| س | يَسْعَىٰ | |
| ن | إِنَّ | |

## الشاهد

قال ابن الجزري :

صفاتُها جَهْرٌ ورَخْوٌ مُسْتَفِــلْ  مُـنْفَتِـحٌ مُصْـمَتَـةٌ والضِّـدَّ قُــلْ [1]

مَهْمُوسُها(فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتْ)  شديـدُهــا لَـفْظُ (أَجِـدْ قَـطٍ بَكَـتْ)

وَبَيْنَ رُخْوٍ والشديدِ(لِنْ عُمَـرْ)  وَسَبْعُ عُلْوٍ(خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ) حَصَرْ

## نشاط ١

قارن بين الشدة والرخاوة من حيث المعنى وعدد الحروف كما في الجدول الآتي :

| مجال المقارنة | الصفة | |
|---|---|---|
| | الشدة | الرخاوة |
| المعنى | | |
| عدد الحروف | | |

(١) صفة الإصمات (التي ضدها الذلاقة وحروفها: فَرَّ مِنْ لُبّ )لا مدخل لها في القوة والضعف ولا في تجويد الحروف على التحقيق وإنما لها مدخل في علم اللغة .

## نشاط ٢

صنِّف الحروف الآتية حسب الجدول الآتي:

أ ب ت ث ج ح خ د ذ

ر ز س ش ص ض ط ظ ع

غ ف ق ك ل م ن هـ و ي

| حروف الشدة | حروف الرخاوة | حروف التوسط |
|---|---|---|
| | | |

## نشاط ٣

استخرج حروف الشدة والرخاوة والتوسط من الآيات الآتية:

قال الله تعالى: ﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَآءَنَا لَوْلَآ أُنزِلَ عَلَيْنَا ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ أَوْ نَرَىٰ رَبَّنَا ۗ لَقَدِ ٱسْتَكْبَرُوا۟ فِىٓ
أَنفُسِهِمْ وَعَتَوْ عُتُوًّا كَبِيرًا ﴿٢١﴾ يَوْمَ يَرَوْنَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ لَا بُشْرَىٰ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُجْرِمِينَ وَيَقُولُونَ حِجْرًا مَّحْجُورًا ﴿٢٢﴾ وَقَدِمْنَآ
إِلَىٰ مَا عَمِلُوا۟ مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَٰهُ هَبَآءً مَّنثُورًا ﴿٢٣﴾ أَصْحَٰبُ ٱلْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا ﴿٢٤﴾ ﴾

الفرقان: ٢١ – ٢٤

| م | الكلمة | الحرف | الصفة | م | الكلمة | الحرف | الصفة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | | | ٦ | | | |
| ٢ | | | | ٧ | | | |
| ٣ | | | | ٨ | | | |
| ٤ | | | | ٩ | | | |
| ٥ | | | | ١٠ | | | |

## التطبيق العملي

### أولاً: التطبيق على كلمات مفردة :

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مع مراعاة صفة الحرف من شدة أو رخاوة أو توسط: ﴿يُرْجَعُ﴾ ﴿يَهْدِى﴾ ﴿يَطْمَعُ﴾ ﴿يَنْهَىٰ﴾

### ثانيًا: التطبيق على الآيات :

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مع مراعاة صفة الحرف من شدة أو رخاوة أو توسط:

قال تعالى: ﴿ يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ وَيَهْدِيَكُمْ سُنَنَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ وَيَتُوبَ
عَلَيْكُمْ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ (٢٦) وَٱللَّهُ يُرِيدُ أَن يَتُوبَ عَلَيْكُمْ وَيُرِيدُ ٱلَّذِينَ يَتَّبِعُونَ
ٱلشَّهَوَٰتِ أَن تَمِيلُوا۟ مَيْلًا عَظِيمًا (٢٧) يُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُخَفِّفَ عَنكُمْ ۚ وَخُلِقَ ٱلْإِنسَٰنُ ضَعِيفًا
(٢٨) يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَأْكُلُوٓا۟ أَمْوَٰلَكُم بَيْنَكُم بِٱلْبَٰطِلِ إِلَّآ أَن تَكُونَ
تِجَٰرَةً عَن تَرَاضٍ مِّنكُمْ ۚ وَلَا تَقْتُلُوٓا۟ أَنفُسَكُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا (٢٩) وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ
عُدْوَٰنًا وَظُلْمًا فَسَوْفَ نُصْلِيهِ نَارًا ۚ وَكَانَ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرًا (٣٠) إِن تَجْتَنِبُوا۟
كَبَآئِرَ مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ نُكَفِّرْ عَنكُمْ سَيِّـَٔاتِكُمْ وَنُدْخِلْكُم مُّدْخَلًا كَرِيمًا (٣١) ﴾

سورة النساء ٢٦-٣١.

## التقويم:

(١) ضع رقم التعريف في القائمة الثانية بين القوسين لما يناسبه من مصطلح في القائمة الأولى.

| القائمة الأولى | القائمة الثانية |
| --- | --- |
| (  ) الشِّدة | ١- ضعف لزوم الحرف لموضعه, لضعف الاعتماد عليه في (المخرج) حتى جرى معه الصوت. |
| (  ) الرخاوة | ٢- حالة بين الرخاوة والشدة . |
| (  ) التوسط | ٣- لزوم الحرف لمخرَجِه لقوة الاعتماد عليه في (المخرج) حتى حبس الصوت عن الجريان معه. |

(٢) علل لما يأتي:

أ ـ الشدة في حروف (أجد قط بكت).

ب ـ الرخاوة في الثاء والحاء والخاء ونحوها.

(٣) دون من حفظك أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على الحروف الآتية مبينًا صفاتها:

(اللام، الواو، العين، الدال، الفاء، الهمزة)

الدرس الرابع

٤

# الصفات اللازمة

## (الاستعلاء والاستفال والإطباق والانفتاح)

**أهداف الدرس :**

**يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن :**

١ تتعرف على الصفات اللازمة.

٢ تميِّز بين الصفات اللازمة من حيث الضدية وعدمها.

٣ تقارن بين صفتي الاستعلاء والإطباق وصفتي الاستفال والانفتاح.

٤ تعدِّد حروف الاستعلاء والاستفال والإطباق والانفتاح.

٥ تمثل على صفة الاستعلاء والاستفال والإطباق والانفتاح بكلمات من القرآن الكريم.

٦ تنطق بحروف صفة الاستعلاء والاستفال والإطباق والانفتاح بصورة صحيحة عند التلاوة.

## تمهيد

استمع لمعلمك، أو لأحد القراء وهو يقرأ الكلمات الآتية:

﴿طَآئِفٌ﴾ ﴿كَادَ﴾ ﴿أَضَلُّ﴾ ﴿ظَلَمَ﴾ ﴿بَابٍ﴾

سجل ما لاحظته:

..........................................................................................

..........................................................................................

الصفات اللازمة التي لها ضد هي:

١ ..................................................

٢ ..................................................

٣ ..................................................

٤ ..................................................

٥ ..................................................

٦ **الاستعلاء**: وهو ارتفاع اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بالحرف فيرتفع الصوت معه.

وحروفه: سبعة يجمعها (خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ).

٧ **الاستفال**: وهو انخفاض اللسان عن الحنك الأعلى عند النطق بالحرف فينخفض معه الصوت إلى قاع الفم.

وحروفه: ماعدا حروف الاستعلاء.

وهي: ..........و..........و..........و..........و..........و..........و..........و

..........و..........و..........و..........و..........و..........و..........

و..........و..........و..........و..........و..........و..........

٨ **الإطباق**: وهو انطباق جزء من اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بالحرف وانحصار الصوت بينهما.

وحروفه: أربعة: الصاد والضاد والطاء والظاء.

٩ **الانفتاح**: وهو انفتاح ما بين اللسان والحنك الأعلى عند النطق بالحرف فلا ينحصر الصوت بينهما.

وحروفه : ماعدا حروف الإطباق.

وهي:............و............و............و............و............و............و............و

............و............و............و............و............و............و............و............

و............و............و............و............و............و............و............

## الأمثلة

| الحرف | المثال | التوضيح |
|---|---|---|
| خ | خَافَ | لاحظ الحرف الأول والحرف الثاني، فإنك لو نطقت الأول مع مثاله لوجدت أنه حرف مفخم، وعكسه الثاني فهو مرقق، إذًا فهاتان الصفتان ضدّان .فالأولى هي صفة الاستعلاء والثانية هي صفة الاستفال. ثم لاحظ الحرف الثالث والرابع، فالثالث ينطبق جزء من اللسان مع الحنك الأعلى عند نطقه فينحصر الصوت بينهما ويقوى، والرابع عكسه، فهاتان الصفتان ضدان أيضًا، فالثالثة هي صفة الإطباق والرابعة هي صفة الانفتاح . وكل صفتين من هذه الصفات أولاهما تضاد أخراهما. |
| ب | نَبْعَثُ | |
| ط | نَطْمَعُ | |
| ف | فَوْتَ | |

## الشاهد

قال ابن الجزري :

وَبَيْنَ رُخْوٍ والشديدِ(لِنْ عُمَـرْ) وَسَبْعُ عُلْوٍ(خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ) حَصَرْ

وصادُ ضادٌ طاءُ ظاءٌ مُطْبَقَــهْ و( فَرَّ مِنْ لُبِّ ) الحروفُ الـمُذْلَقَــهْ

الشاهد

## نشاط ١

قارن بين الاستعلاء والاستفال من حيث المعنى وعدد الحروف كما في الجدول الآتي:

| مجال المقارنة | الصفة | |
|---|---|---|
| | الاستعلاء | الاستفال |
| المعنى | | |
| عدد الحروف | | |

## نشاط ٢

صنف الحروف الآتية حسب الجدول الآتي:

أ ب ت ث ج ح خ د ذ
ر ز س ش ص ض ط ظ ع
غ ف ق ك ل م ن هـ و ي

| حروف الاستعلاء | حروف الاستفال | حروف الإطباق | حروف الانفتاح |
|---|---|---|---|
| | | | |

## نشاط ٣

استخرج حروف الاستعلاء والاستفال والإطباق والانفتاح من الآيات الآتية:

قال تعالى: ﴿ ٱلَّذِينَ يَبۡخَلُونَ وَيَأۡمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلۡبُخۡلِ وَيَكۡتُمُونَ مَآ
ءَاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضۡلِهِۦۗ وَأَعۡتَدۡنَا لِلۡكَٰفِرِينَ عَذَابٗا مُّهِينٗا ﴿٣٧﴾ وَٱلَّذِينَ
يُنفِقُونَ أَمۡوَٰلَهُمۡ رِئَآءَ ٱلنَّاسِ وَلَا يُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَلَا بِٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِۗ وَمَن يَكُنِ
ٱلشَّيۡطَٰنُ لَهُۥ قَرِينٗا فَسَآءَ قَرِينٗا ﴿٣٨﴾ ﴾ (سورة النساء).

| م | الكلمة | الحرف | الصفة | م | الكلمة | الحرف | الصفة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | | | ٦ | | | |
| ٢ | | | | ٧ | | | |
| ٣ | | | | ٨ | | | |
| ٤ | | | | ٩ | | | |
| ٥ | | | | ١٠ | | | |

## نشاط ٤

لخص ما تعلمته في هذا الدرس.

..........................................................................

..........................................................................

## التطبيق العملي

**أولاً : التطبيق على كلمات مفردة :**

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مع مراعاة صفة الحرف من استعلاء واستفال وإطباق وانفتاح :

﴿يَطْبَعُ﴾ ﴿خَآئِفًا﴾ ﴿التَّٰٓئِبُونَ﴾ ﴿يَمْهَدُونَ﴾ ﴿كَتَبَ﴾

**ثانيًا : التطبيق على الآيات :**

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مع مراعاة صفة الحرف من استعلاء واستفال وإطباق وانفتاح :

قال تعالى : ﴿ وَٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ وَلَا تُشْرِكُواْ بِهِۦ شَيْـًٔا ۖ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا
وَبِذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَٰمَىٰ وَٱلْمَسَٰكِينِ وَٱلْجَارِ ذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْجَارِ ٱلْجُنُبِ
وَٱلصَّاحِبِ بِٱلْجَنۢبِ وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُمْ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ
مَن كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا ﴿٣٦﴾ ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ وَيَأْمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلْبُخْلِ
وَيَكْتُمُونَ مَآ ءَاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِۦ ۗ وَأَعْتَدْنَا لِلْكَٰفِرِينَ عَذَابًا
مُّهِينًا ﴿٣٧﴾ وَٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُمْ رِئَآءَ ٱلنَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَلَا
بِٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ ۗ وَمَن يَكُنِ ٱلشَّيْطَٰنُ لَهُۥ قَرِينًا فَسَآءَ قَرِينًا ﴿٣٨﴾ وَمَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ ءَامَنُواْ
بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ وَأَنفَقُواْ مِمَّا رَزَقَهُمُ ٱللَّهُ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ بِهِمْ عَلِيمًا ﴿٣٩﴾ إِنَّ ٱللَّهَ لَا
يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ ۖ وَإِن تَكُ حَسَنَةً يُضَٰعِفْهَا وَيُؤْتِ مِن لَّدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿٤٠﴾
فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِن كُلِّ أُمَّةٍۭ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَىٰ هَٰٓؤُلَآءِ شَهِيدًا ﴿٤١﴾
يَوْمَئِذٍ يَوَدُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَعَصَوُاْ ٱلرَّسُولَ لَوْ تُسَوَّىٰ بِهِمُ ٱلْأَرْضُ وَلَا يَكْتُمُونَ ٱللَّهَ
حَدِيثًا ﴿٤٢﴾ ﴾ سورة النساء ٣٦-٤٢ .

## التقويم:

(١) قارن بين صفتي الاستعلاء والإطباق في الجدول الآتي:

| وجه المقارنة / الصفة | معناها | عدد حروفها |
| --- | --- | --- |
| الاستعلاء | | |
| الإطباق | | |

(٢) صل بخط بين القائمة ( أ ) وما يناسبها من القائمة ( ب ) فيما يأتي :

| (١) | (٢) |
| --- | --- |
| حروف صفة الهمس | أجد قط بكت |
| حروف صفة الاستعلاء | لن عمر |
| حروف صفة الشدة | فحثه شخص سكت |
| حروف صفة التوسط | خص ضغط قظ |
| | فر من لب |

(٣) صوِّب الخطأ في العبارات الآتية:

الانفتاح: وهو انخفاض اللسان عن الحنك الأعلى عند النطق بالحرف فلا ينحصر الصوت بينهما.
الاستفال: وهو انفتاح ما بين اللسان والحنك الأعلى عند النطق بالحرف فينخفض معه الصوت إلى قاع الفم .

(٤) دون من حفظك أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على الحروف الآتية مبينًا صفاتها: (الشين، والقاف، والهاء).

الدرس الخامس

٥

# الصفات اللازمة

## (الصفير - القلقلة)

**أهداف الدرس :**

**يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن :**

١ تتعرف على الصفات اللازمة.

٢ تذكر معنى صفتي الصفير والقلقلة.

٣ تعدِّد حروف صفتي الصفير والقلقلة.

٤ تمثِّل على صفتي الصفير والقلقلة بكلمات من القرآن الكريم.

٥ تنطق بحروف صفتي الصفير والقلقلة بصورة صحيحة عند التلاوة.

## تمهيد

تعلمت في الدروس السابقة أن الصفات اللازمة على قسمين:

القسم الأول: **الصفات اللازمة التي لها ضد**.

وعددها .................. صفات، وهي: ..............................

..................................................................

القسم الثاني: **الصفات اللازمة التي لا ضد لها**.

وعددها .................. صفات:

وهي:

١- **الصَّفِير**: وهو :**صوت زائد يخرج من بين الشفتين يشبه الصفير عند النطق بأحرفه.**

وعدد حروفه ثلاثة حروف، وهي: الصاد والزاي والسين.

٢- **القلقلة** : وهي: **اضطراب اللسان بالحرف عند النطق به ساكنًا حتى يسمع له نبرةٌ.**

وعدد حروفها خمسة حروف، يجمعها (**قطب جد**).

وهي: ............... و .................. و ..........

و ..........................

## الأمثلة

| الحرف | المثال | التوضيح |
|---|---|---|
| س | ٱلسَّمَآءِ | لاحظ السين مع مثالها فإنك سترى بعد نطقها أن لها صوتًا يشبه الصفير ولذا سموها مع الصاد والزاي حروف الصفير . ثم لاحظ الطاء فإنها لن تظهر بعد إسكانها في مخرجها إلا بعد فتح الفك لها فيصبح لها نبرة، وهذا ما يسميه القراء بالقلقلة . |
| ط | أَطْمَعُ | |

## الشاهد

قال ابن الجزري :

صَفِيرُهــا صـــادٌ وَزَايٌ سِيــنُ      قَـلْقَلَـةٌ (قُـطْـبُ جَـدٍ) والـلِّيـنُ

## نشاط ١

قارن بين الصفير والقلقلة من حيث المعنى وعدد الحروف كما في الجدول الآتي :

| مجال المقارنة | الصفة | |
|---|---|---|
| | الصفير | القلقلة |
| المعنى | | |
| عدد الحروف | | |

## نشاط ٢

اربط بين الصفة في القائمة الأولى وحروفها في القائمة الثانية :

| القائمة الأولى | القائمة الثانية |
|---|---|
| الصفير | الباء<br>الثاء<br>الدال<br>الراء |
| القلقلة | الشين<br>الطاء<br>القاف |

## نشاط ٣

استخرج حروف الصفير والقلقلة من الآيات الآتية:

قال تعالى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَٰبَ ءَامِنُواْ بِمَا نَزَّلْنَا مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَكُم مِّن قَبْلِ أَن
نَّطْمِسَ وُجُوهًا فَنَرُدَّهَا عَلَىٰٓ أَدْبَارِهَآ أَوْ نَلْعَنَهُمْ كَمَا لَعَنَّآ أَصْحَٰبَ ٱلسَّبْتِ ۚ وَكَانَ أَمْرُ ٱللَّهِ
مَفْعُولًا ﴿٤٧﴾ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِۦ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَٰلِكَ لِمَن يَشَآءُ ۚ وَمَن يُشْرِكْ بِٱللَّهِ
فَقَدِ ٱفْتَرَىٰٓ إِثْمًا عَظِيمًا ﴿٤٨﴾ أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ يُزَكُّونَ أَنفُسَهُم ۚ بَلِ ٱللَّهُ يُزَكِّى مَن يَشَآءُ وَلَا
يُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴿٤٩﴾ ٱنظُرْ كَيْفَ يَفْتَرُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ ۖ وَكَفَىٰ بِهِۦٓ إِثْمًا مُّبِينًا ﴿٥٠﴾ أَلَمْ تَرَ إِلَى
ٱلَّذِينَ أُوتُواْ نَصِيبًا مِّنَ ٱلْكِتَٰبِ يُؤْمِنُونَ بِٱلْجِبْتِ وَٱلطَّٰغُوتِ وَيَقُولُونَ لِلَّذِينَ
كَفَرُواْ هَٰٓؤُلَآءِ أَهْدَىٰ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ سَبِيلًا ﴿٥١﴾ ﴾ سورة النساء: ٤٧–٥١.

| م | الكلمة | الحرف | الصفة | م | الكلمة | الحرف | الصفة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | | | ٦ | | | |
| ٢ | | | | ٧ | | | |
| ٣ | | | | ٨ | | | |
| ٤ | | | | ٩ | | | |
| ٥ | | | | ١٠ | | | |

## التطبيق العملي

### أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مع مراعاة صفة الحرف من صفير أو قلقلة:

﴿يَقْبِضُ﴾ ﴿ٱلسَّمَآءِ﴾ ﴿ٱلْحَقِّ﴾ ﴿فَٱلزَّٰجِرَٰتِ﴾ ﴿وَتَبَّ﴾ ﴿ٱلصَّٰلِحِينَ﴾

## ثانيًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مع مراعاة صفة الحرف من صفير أو قلقلة:

قال تعالى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَٰبَ ءَامِنُواْ بِمَا نَزَّلْنَا مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَكُم مِّن قَبْلِ أَن
نَّطْمِسَ وُجُوهًا فَنَرُدَّهَا عَلَىٰٓ أَدْبَارِهَآ أَوْ نَلْعَنَهُمْ كَمَا لَعَنَّآ أَصْحَٰبَ ٱلسَّبْتِ ۚ وَكَانَ أَمْرُ ٱللَّهِ مَفْعُولًا
(٤٧) إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِۦ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَٰلِكَ لِمَن يَشَآءُ ۚ وَمَن يُشْرِكْ بِٱللَّهِ فَقَدِ ٱفْتَرَىٰٓ
إِثْمًا عَظِيمًا (٤٨) أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ يُزَكُّونَ أَنفُسَهُم ۚ بَلِ ٱللَّهُ يُزَكِّى مَن يَشَآءُ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا (٤٩)
ٱنظُرْ كَيْفَ يَفْتَرُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ ۖ وَكَفَىٰ بِهِۦٓ إِثْمًا مُّبِينًا (٥٠) أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ أُوتُواْ نَصِيبًا مِّنَ
ٱلْكِتَٰبِ يُؤْمِنُونَ بِٱلْجِبْتِ وَٱلطَّٰغُوتِ وَيَقُولُونَ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ هَٰٓؤُلَآءِ أَهْدَىٰ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ
سَبِيلًا (٥١) ﴾ سورة النساء: ٤٧–٥١.

## التقويم:

(١) عرف القلقلة واذكر حروفها.

(٢) ضع خطًّا تحت كلمة صواب إذا كانت العبارة صحيحة، أو خطًّا تحت كلمة خطأ إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

أ- الصفات اللازمة هي: الصفات التي تعرض للحرف في أحوال وتنفك عنه في أخرى. صواب – خطأ

ب- من فوائد معرفة الصفات معرفة القوي والضعيف منها لمعرفة ما يحسن إدغامه وإظهاره. صواب – خطأ

ج- من الصفات التي لا ضد لها الصَّفِيـرْ، والقلقلة، واللِين، والانحراف. صواب – خطأ

د- الجهر لغة: العلو والظهور. صواب – خطأ

هـ- حروف التوسط ثمانية يجمعها (أجد قط بكت). صواب – خطأ

و- الاستعلاء هو: صوت زائد يخرج من بين الشفتين يشبه الصفير عند النطق بأحرفه. صواب – خطأ

(٣) دون من حفظك خمسة أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على حروف القلقلة والصفير.

## معلومات إثرائية

**تنبيه مهم :**

بعض حروف القلقلة أقوى من بعض، وذلك بحسب ما فيها من صفات القوة فالطاء مثلاً أقوى من الدال.

وهي في الوقف أبين منها في الوصل. وفي المشدد أبين منهما. وكونها في الوقف أبين لأن الوقف محل انقطاع النفس، وهي شديدة مجهورة، والشدة والجهر من صفات القوة. وكونها في المشدد أبين لكونه حرفين متواليين، والمشدد أبين من المخفف.

ولا توصف بغير ما ذكرنا من أنها نبرة أو إنها تتبع ما قبلها أو ما بعدها تفخيمًا وترقيقًا، أو تقرب جهة الفتح [1].

---

(١) انظر : الإتقان في تجويد القرآن د. عبدالله بن صالح العبيد ص١٨ .

الدرس السادس
٦

# الصفات اللازمة

## (اللين - الانحراف - التكرير)

**أهداف الدرس :**

**يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن :**

١ تتعرف على الصفات اللازمة.

٢ تذكر معنى صفة اللين والانحراف والتكرير.

٣ تعدِّد حروف صفة اللين والانحراف والتكرير.

٤ تمثِّل على صفة اللين والانحراف والتكرير بكلمات من القرآن الكريم.

٥ تنطق بحروف صفة اللين والانحراف والتكرير بصورة صحيحة عند التلاوة.

## تمهيد

استمع لمعلمك، أو لأحد القراء وهو يقرأ الكلمات الآتية:

﴿بَيْتٍ﴾ ﴿خَوْفٍ﴾ ﴿جَعَلْنَا﴾ ﴿قَرْنًا﴾ ﴿ٱلرَّحِمِينَ﴾

سجل ما لاحظته:

..........................................................................................................

..........................................................................................................

الصفات اللازمة التي ليس لها ضد هي:

١ ..................................................

٢ ..................................................

٣ **اللين** : **وهو خروج الحرف من غير كلفة على اللسان.**

وعدد حروفه اثنان، وهما : **الواو والياء** الساكنتان المفتوح ما قبلهما.

٤ **الانحراف** : **وهو ميل الحرف بعد خروجه من مخرجه حتى يتصل بمخرج غيره.**

وعدد حروفه اثنان، وهما: **اللام، والراء** على الصحيح.

٥ **التكرير**: **وهو ارتعاد طرف اللسان عند النطق بالراء.**

## الأمثلة

| الحرف | المثال | التوضيح |
|---|---|---|
| و | قَوْمٍ | إذا قرأت المثال الأول ولاحظت نطق الواو فإنك سترى أنها تخرج بسهولة، ولذا سميت مع الياء المماثلة لها باللين . |
| ل | جَعَلْنَا | وإذا قرأت المثال الثاني وجدت أنه لولا أن اللام انحرفت قليلا عن مخرجها لصارت نونًا وصار ﴿جَعَلْنَا﴾ (جعنّا)، فهذا ما يسمى صفة الانحراف، وتشاركها الراء في ذلك على الصحيح، واللام أكثر انحرافًا منها. |
| ر | مَرَّ | وإذا قرأت المثال الثالث ونطقت الراء وجدت أنها حرف مكرر، وسمي بالمكرر لتتنبه إلى صفته. وطريق ضبط هذا التكرار يتلقى عن القراء المتقنين. |

الشاهد

قال ابن الجزري :

صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَايٌ سِينُ | قَلْقَلَةٌ (قُطْبُ جَدٍ) واللِّينُ
واوٌ وياءٌ سُكِّنَا وانْفَتَحَا | قَبْلَهُمَا والانحرافُ صُحِّحَا
في اللامِ والرَّا وَبِتَكْرِيرٍ جُعِلْ | ولِلتَّفَشِّي الشِّينُ ضَادًا اسْتَطِلْ

## نشاط ١

صنّف الحروف الآتية حسب الجدول الآتي :

ق ص ز ط س ي

ب ل ج ر و د

| حروف اللين | حروف الصفير | حروف القلقلة | حروف الانحراف | حروف التكرير |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

## نشاط ٢

استخرج حروف اللين والانحراف والتكرير من الآيات الآتية :

قال تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّوٓا۟ أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُوا۟ ٱلزَّكَوٰةَ فَلَمَّا كُتِبَ
عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَخْشَوْنَ ٱلنَّاسَ كَخَشْيَةِ ٱللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً ۚ وَقَالُوا۟ رَبَّنَا لِمَ كَتَبْتَ عَلَيْنَا
ٱلْقِتَالَ لَوْلَآ أَخَّرْتَنَآ إِلَىٰٓ أَجَلٍ قَرِيبٍ ۗ قُلْ مَتَـٰعُ ٱلدُّنْيَا قَلِيلٌ وَٱلْـَٔاخِرَةُ خَيْرٌ لِّمَنِ ٱتَّقَىٰ وَلَا تُظْلَمُونَ فَتِيلًا
(٧٧) أَيْنَمَا تَكُونُوا۟ يُدْرِككُّمُ ٱلْمَوْتُ وَلَوْ كُنتُمْ فِى بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةٍ ۗ وَإِن تُصِبْهُمْ حَسَنَةٌ يَقُولُوا۟ هَـٰذِهِۦ

مِنْ عِندِ ٱللَّهِ ۖ وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَقُولُوا۟ هَٰذِهِۦ مِنْ عِندِكَ ۚ قُلْ كُلٌّ مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ ۖ فَمَالِ هَٰٓؤُلَآءِ ٱلْقَوْمِ لَا
يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا ﴿٧٨﴾ مَّآ أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ ٱللَّهِ ۖ وَمَآ أَصَابَكَ مِن سَيِّئَةٍ فَمِن نَّفْسِكَ ۚ وَأَرْسَلْنَٰكَ
لِلنَّاسِ رَسُولًا ۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا ﴿٧٩﴾ مَّن يُطِعِ ٱلرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ ٱللَّهَ ۖ وَمَن تَوَلَّىٰ فَمَآ أَرْسَلْنَٰكَ
عَلَيْهِمْ حَفِيظًا ﴿٨٠﴾ ﴾ سورة النساء ٧٧–٨٠.

| م | الكلمة | الحرف | الصفة | م | الكلمة | الحرف | الصفة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | | | ٦ | | | |
| ٢ | | | | ٧ | | | |
| ٣ | | | | ٨ | | | |
| ٤ | | | | ٩ | | | |
| ٥ | | | | ١٠ | | | |

## التطبيق العملي

### أولاً: التطبيق على كلمات مفردة :

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مع مراعاة صفة الحرف من لين أو انحراف أو تكرير: ﴿ٱلرَّادِفَةُ﴾ ﴿عَيْنٍ﴾ ﴿ضَلَلْنَا﴾ ﴿غَيْرَ﴾ ﴿ٱلرَّحِيمِ﴾

## ثانيًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مع مراعاة صفة الحرف من لين أو انحراف أو تكرير:

قال تعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّوا أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ فَلَمَّا كُتِبَ
عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَخْشَوْنَ النَّاسَ كَخَشْيَةِ اللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً ۚ وَقَالُوا رَبَّنَا لِمَ كَتَبْتَ عَلَيْنَا
الْقِتَالَ لَوْلَا أَخَّرْتَنَا إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ ۗ قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِّمَنِ اتَّقَىٰ وَلَا تُظْلَمُونَ فَتِيلًا
(٧٧) أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِككُّمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةٍ ۗ وَإِن تُصِبْهُمْ حَسَنَةٌ يَقُولُوا هَٰذِهِ
مِنْ عِندِ اللَّهِ ۖ وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَقُولُوا هَٰذِهِ مِنْ عِندِكَ ۚ قُلْ كُلٌّ مِّنْ عِندِ اللَّهِ ۖ فَمَالِ هَٰؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَا
يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا (٧٨) مَّا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ ۖ وَمَا أَصَابَكَ مِن سَيِّئَةٍ فَمِن نَّفْسِكَ ۚ وَأَرْسَلْنَاكَ
لِلنَّاسِ رَسُولًا ۚ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا (٧٩) مَّن يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ ۖ وَمَن تَوَلَّىٰ فَمَا أَرْسَلْنَاكَ
عَلَيْهِمْ حَفِيظًا (٨٠) ﴾ سورة النساء ٧٧-٨٠.

## التقويم:

(١) ضع رقم التعريف في القائمة الثانية بين القوسين لما يناسبه من مصطلح في القائمة الأولى.

| القائمة الأولى | القائمة الثانية |
|---|---|
| (   ) الانحراف | ١- هو خروج الحرف من غير كلفة على اللسان. |
| (   ) التكرير | ٢-هو ميل الحرف بعد خروجه من مخرجه حتى يتصل بمخرج غيره. |
| (   ) اللين | ٣-هو ارتعاد طرف اللسان عند النطق بالراء. |

(٢) الواو والياء من حروف اللين، إلا أن لذلك قيدًا، فما هو؟

(٣) دوِّن من حفظك أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على الحروف الآتية مبينًا صفاتها.

(الواو الساكنة المفتوح ما قبلها ـ الصاد ـ الياء الساكنة المفتوح ما قبلها ـ الراء، الزاي).

### معلومات إثرائية

تنبه إلى أن كون الراء حرفًا مكررًا لا يعني جعلها راءات ولا إعدامها حتى تذهب صفتها الذاتية فيها وهي التكرير. وهي حال التشديد أظهر منها حال الإسكان، وذلك أن المشدّد حرفان. كما أن على القارئ أن لا يجعلها كحرف الغين أو اللام بسبب الفرار من التكرير فإن هذا خطأ في تلاوة القرآن.

الدرس السابع

٧

# الصفات اللازمة

## (التفشي - الاستطالة - الخفاء)

**أهداف الدرس :**

**يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن :**

١ تتعرف على الصفات اللازمة.

٢ تذكر معنى صفة التفشي والاستطالة والخفاء.

٣ تعدِّد حروف صفة التفشي والاستطالة والخفاء.

٤ تميِّز بين الصفات اللازمة من حيث الضدية وعدمها.

٥ تمثِّل على صفات الحروف بكلمات من القرآن الكريم.

٦ تنطق بحروف صفة التفشي والاستطالة والخفاء بصورة صحيحة عند التلاوة.

## تمهيد

استمع لمعلمك، أو لأحد القراء وهو يقرأ الكلمات الآتية:

﴿ٱلشَّمۡسَ﴾ ﴿يَشۡتَرُونَ﴾ ﴿يَضۡرِبُونَ﴾ ﴿ٱلضَّآلِّينَ﴾ ﴿فِيهِ﴾

سجل ما لاحظته:

.............................................................................................

.............................................................................................

الصفات اللازمة التي ليس لها ضد هي:

١ ..................................................

٢ ..................................................

٣ ..................................................

٤ ..................................................

٥ ..................................................

٦ **التفشي: وهو انتشار الحرف في الفم وذلك عند النطق بالشين حتى تقترب من مخرج الظاء.**

٧ **الاستطالة: وهي امتداد الضاد في مخرجها حتى تتصل بمخرج اللام.**

٨ **الخفاء: وهو ضعف ظهور الهاء وحروف المد واللين،وخفاؤها في اللفظ إذا اندرجت بعد حرف قبلها.**

## الأمثلة

| الحرف | المثال | التوضيح |
|---|---|---|
| ش | ٱلشَّمۡسَ | إذا نطقت حرف الشين فإنك ستلاحظ انتشارها وانتشار الهواء والصوت في الفم، حتى إنها لرخاوتها وانتشارها فيه تقترب من الظاء، وهذا معنى التفشي . وإذا نطقت الضاد فإنك ستلاحظ امتدادها في مخرجها، وهذه هي |
| ض | يُضۡلِلِ | الاستطالة، وعليه فمعنى الاستطالة الطول والامتداد، ولولا هذه الاستطالة لكانت الضاد ظاء، ثم إنك ستلاحظ حين تقرأ المثال الأخير أن الهاء قد |
| هـ | عَلَيۡهِ | تخفى ولا تتبين لضعفها، ولذا سميت ـ مع حروف المدّ ـ الحروف الخفية، فعلى القارئ أن يحرص على بيانها لئلا تضيع بين الحروف القوية . |

الشاهد

قال ابن الجزري :

في اللامِ والرّا وَبتَكْرِيرٍ جُعِلْ     ولِلتَّفَشِّي الشِّينُ ضَادًا اسْتَطِلْ

الشاهد

## نشاط ١

صنف الكلمات الآتية حسب صفة الحرف الذي فيها، كما في الجدول الآتي :

﴿ٱلْهُدَىٰ﴾ ﴿شَآءَ﴾ ﴿فَضْلُ﴾ ﴿ٱلْخَـٰشِعِينَ﴾ ﴿مُّعْرِضُونَ﴾ ﴿تَرْضَىٰ﴾ ﴿هُودًا﴾ ﴿وَجْهَكَ﴾ ﴿شَطْرَ﴾

| التفشي | الاستطالة | الخفاء |
| --- | --- | --- |
| | | |

## نشاط ٢

استخرج حروف التفشي والاستطالة والخفاء من الآيات الآتية :

قال تعالى : ﴿ٱلْقَارِعَةُ ۝١ مَا ٱلْقَارِعَةُ ۝٢ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا ٱلْقَارِعَةُ ۝٣ يَوْمَ يَكُونُ
ٱلنَّاسُ كَٱلْفَرَاشِ ٱلْمَبْثُوثِ ۝٤ وَتَكُونُ ٱلْجِبَالُ كَٱلْعِهْنِ ٱلْمَنفُوشِ
۝٥ فَأَمَّا مَن ثَقُلَتْ مَوَٰزِينُهُۥ ۝٦ فَهُوَ فِى عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ۝٧ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ
مَوَٰزِينُهُۥ ۝٨ فَأُمُّهُۥ هَاوِيَةٌ ۝٩ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا هِيَهْ ۝١٠ نَارٌ حَامِيَةٌۢ ۝١١﴾

القارعة: ١–١١

| م | الكلمة | الحرف | الصفة | م | الكلمة | الحرف | الصفة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | | | ٦ | | | |
| ٢ | | | | ٧ | | | |
| ٣ | | | | ٨ | | | |
| ٤ | | | | ٩ | | | |
| ٥ | | | | ١٠ | | | |

## التطبيق العملي

**أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:**

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مع مراعاة صفة الحرف من تفشي أو استطالة أو خفاء:

﴿يُضْلِلِ﴾ ﴿يَضْرِبُ﴾ ﴿يَشْرِى﴾ ﴿يَهْدِى﴾ ﴿ٱلَّذِى يُوَسْوِسُ﴾

**ثانيًا: التطبيق على الآيات:**

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مع مراعاة صفة الحرف من تفشي أو استطالة أو خفاء:

قال تعالى: ﴿ٱلْقَارِعَةُ ۝١ مَا ٱلْقَارِعَةُ ۝٢ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا ٱلْقَارِعَةُ ۝٣ يَوْمَ يَكُونُ ٱلنَّاسُ كَٱلْفَرَاشِ ٱلْمَبْثُوثِ ۝٤ وَتَكُونُ ٱلْجِبَالُ كَٱلْعِهْنِ ٱلْمَنفُوشِ ۝٥ فَأَمَّا مَن ثَقُلَتْ مَوَٰزِينُهُۥ ۝٦ فَهُوَ فِى عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ۝٧ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَٰزِينُهُۥ ۝٨ فَأُمُّهُۥ هَاوِيَةٌ ۝٩ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا هِيَهْ ۝١٠ نَارٌ حَامِيَةٌۢ ۝١١﴾

القارعة: ١-١١

## نشاط ٣

بيِّن الصفات المتضادة والصفات التي لا ضد لها من خلال الجدول الآتي:

| م | الصفة | الصفة المضادة لها | م | الصفة | الصفة المضادة لها |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | الانفتاح | الاطباق | ١٠ | التكرير | |
| ٢ | الصفير | لا ضد له | ١١ | الرخاوة | |
| ٣ | الإطباق | | ١٢ | التفشي | |
| ٤ | الشدة | | ١٣ | القلقلة | |
| ٥ | الاستفال | | ١٤ | الاستطالة | |
| ٦ | اللين | | ١٥ | الخفاء | |
| ٧ | الاستعلاء | | ١٦ | الجهر | |
| ٨ | الانحراف | | ١٧ | الهمس | |
| ٩ | التوسط | | | | |

## نشاط ٤

يجري المعلم مسابقة بين الطلاب في حفظ أبيات الجزرية المتعلقة بصفات الحروف، وهي:

صفاتُهـا جَهْـرٌ ورَخْوٌ مُسْـتَفِـلْ ... مُنْفَتِـحٌ مُصْمَتَـةٌ والضِّدَّ قُـلْ

مَهْمُوسُها (فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتْ) ... شديدُها لَفْظُ (أَجِدْ قَطٍ بَكَتْ)

وَبَيْنَ رَخْوٍ والشديدِ (لِنْ عُمَرْ) ... وَسَبْعُ عُلْوٍ (خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ) حَصَرْ

وصادُ ضادٌ طاءُ ظاءٌ مُطْبَقَهْ ... و(فِرَّ مِنْ لُبِّ) الحروفُ المُذْلَقَهْ

صَفيرُها صادٌ وَزَايٌ سينُ ... قَلْقَلَةٌ (قُطْبُ جَدٍ) واللِّينُ

واوٌ وياءٌ سُكِّنَا وانْفَتَحَا ... قَبْلَهُما والانحرافُ صُحِّحَا

في اللامِ والرَّا وَبِتَكْريرٍ جُعِلْ ... ولِلتَّفَشِّي الشِّينُ ضادًا اسْتَطِلْ

## التقويم:

(١) قارن بين صفة الاستطالة والتفشي والخفاء في الجدول التالي:

| وجه المقارنة / الصفة | معناها | حروفها |
|---|---|---|
| الاستطالة | | |
| التفشي | | |
| الخفاء | | |

(٢) دوِّن من حفظك أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على الحروف الآتية مبينًا صفاتها.

(الضاد ـ الهاء ـ الشين ـ الألف)

(٣) أكمل الأبيات الآتية من حفظك:

صفاتُها جَهْرٌ ورَخْوٌ مُسْتَفِلْ    مُنْفَتِحٌ مُصْمَتَةٌ والضِّدَّ قُلْ

.................................    شديدُها لَفْظُ (أَجِدْ قَطٍ بَكَتْ)

وَبَيْنَ رَخْوٍ والشديدِ(لِنْ عُمَرْ)    .................................

.................................    و( فَرَّ مِنْ لُبِّ ) الحروفُ المُذْلَقَهْ

صَفِيرُها صادٌ وَزَايٌ سِينُ    .................................

.................................    قَبْلَهُما والانحرافُ صُحِّحا

في اللامِ والرّا وَبِتَكْرِيرٍ جُعِلْ    .................................

## معلومات إثرائية

الضاد حرف من أهم حروف العربية، وله صفات كالاستطالة والاستعلاء والجهر والإطباق وهي صفات قوية فينبغي للقارئ أن يبيّنها باعتدال من غير إفراط ولا تفريط، ولا يشبّهها بالظاء ولا الطاء ولا بالدال المفخمة، ولا يدخل عليها السكت بعد نطقها، وينبغي تلقيها عن علماء القراءات المتقنين الذين تلقوها عن مثلهم.

الدرس الثامن

٨

# أقسام الصفات من حيث القوة والضعف

**أهداف الدرس :**

**يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن :**

١ تتعرف على أقسام الصفات من حيث القوة والضعف.

٢ تميِّز بين الصفات القوية والضعيفة والمتوسطة.

٣ تنطق بالحروف بصورة صحيحة عند التلاوة.

## تمهيد

استمع لمعلمك، أو لأحد القراء وهو يقرأ الآيات الآتية :

قال تعالى: ﴿وَهُدُوٓاْ إِلَى ٱلطَّيِّبِ مِنَ ٱلۡقَوۡلِ﴾.

وقال تعالى: ﴿لَتَدۡخُلُنَّ ٱلۡمَسۡجِدَ ٱلۡحَرَامَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ﴾ .

وقال تعالى: ﴿وَلِلَّهِ عَٰقِبَةُ ٱلۡأُمُورِ﴾.

استمع إليه مرة أخرى، ولاحظ كيف ينطق كلمة ﴿ٱلطَّيِّبِ﴾ وكلمة ﴿ٱلۡمَسۡجِدَ﴾ وكلمة ﴿ٱلۡأُمُورِ﴾ .

ماذا تلاحظ؟

..........................................................................................

ستلاحظ أن نطق حرف (الطاء) في كلمة ﴿ٱلطَّيِّبِ﴾ يتسم بالقوة، بينما يتسم نطق حرف (السين) في كلمة ﴿ٱلۡمَسۡجِدَ﴾ بالضعف، أما حرف (الميم) في كلمة ﴿ٱلۡأُمُورِ﴾ فهو في درجة متوسطة بين القوة وهذا يدلك على أن صفات الحروف ليست على درجة واحدة من حيث القوة والضعف، وإنما هي على ثلاثة أقسام بيانها فيما يأتي:

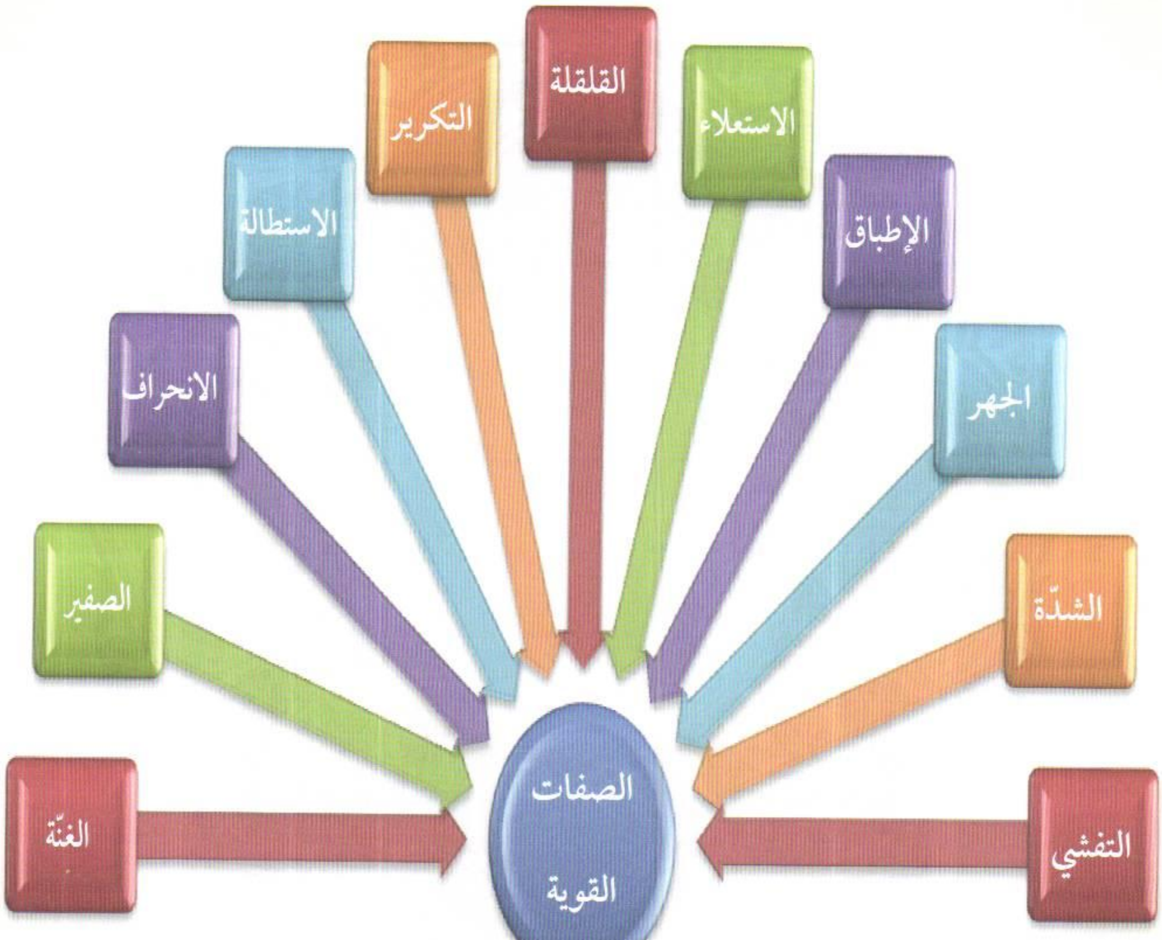
تنقسم الصفات اللازمة بقسميها (المتضادة وغير المتضادة) من حيث القوة والضعف ثلاثة أقسام:

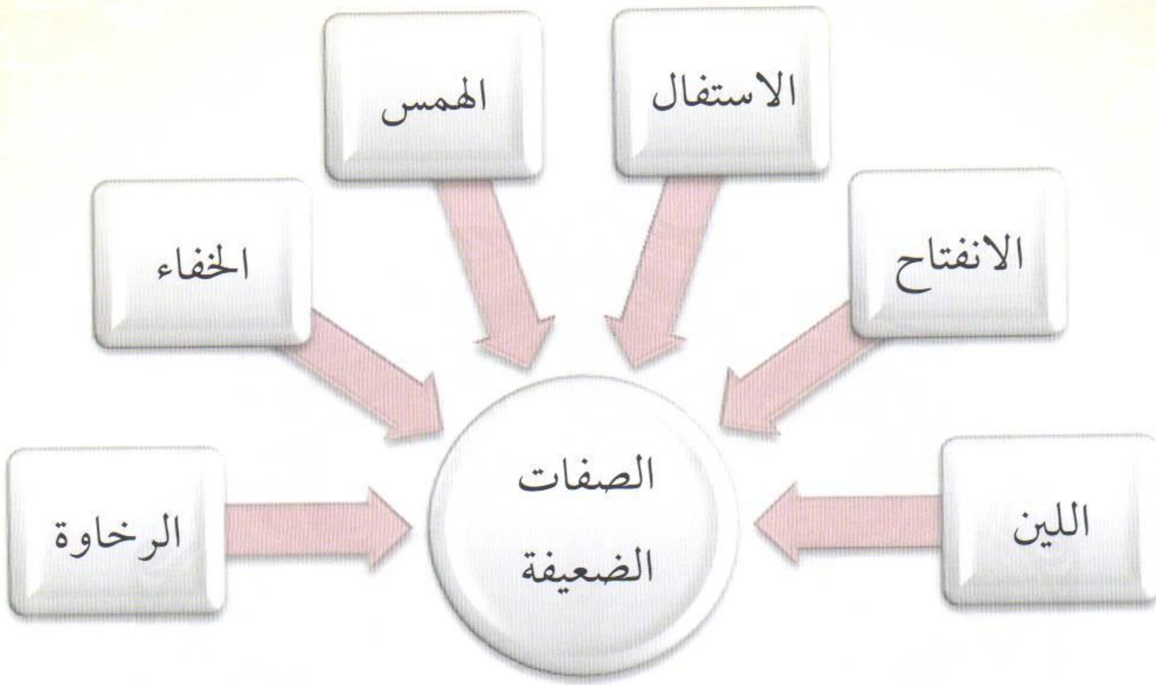
١ الصفات الضعيفة : وهي ست صفات: اللين، الانفتاح، الاستفال، الهمس، الخفاء، الرخاوة .

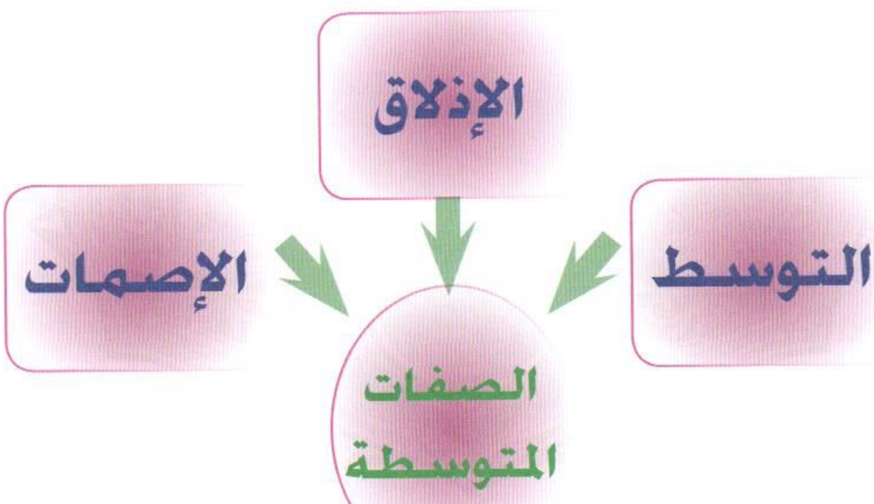
٢ الصفات القوية : وهي إحدى عشرة صفة: التفشي، والشدة، والجهر، والإطباق، والاستعلاء، والقلقلة، والتكرير، والاستطالة، والانحراف، والصفير، والغنة.

٣ الصفات المتوسطة : وهي ثلاث صفات: التوسط، والإذلاق والإصمات(١).

(١) قدمنا أن صفة الإصمات لا مدخل لها في التجويد وإنما لها فائدة في علم اللغة .


القلقلة
التكرير
الاستعلاء
الاستطالة
الإطباق
الانحراف
الجهر
الصفير
الشدّة
الغنّة
التفشي
الصفات القوية


الاستفال
الهمس
الانفتاح
الخفاء
الصفات
الضعيفة
اللين
الرخاوة


الإذلاق
التوسط
الإصمات
الصفات
المتوسطة

الشاهد

أقسام الصفات من حيث القوة والضعف مجموعة في هذين البيتين :

ضعيفُها هَمْسٌ وَرَخْوٌ وَخَفَا    لِينُ انْفِتَاحٌ واسْتِفَـــالٌ عُرِفَــا
وما سِوَاها وَصْفُـهُ بِالقُــوَّةِ    لا الذَّلْقِ والإصْمَاتِ والبَيْنِيَّةِ

الشاهد

## نشاط ١

انسب كل حرف من الحروف الآتية إلى صفته مبينًا درجتها من حيث القوة والضعف.
( الفاء - الضاد - القاف - الحاء - الثاء - الهاء - الجيم - الطاء - الزاي )

| الحرف | صفته | درجتها من حيث القوة والضعف |
| --- | --- | --- |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

## التطبيق العملي

### أولاً : التطبيق على كلمات مفردة :

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مع مراعاة صفة الحرف من قوة أو ضعف أو توسط :

﴿الْفَجْرِ﴾ ﴿كَانَ﴾ ﴿مَخْمَصَةٍ﴾ ﴿وَبَرْقٌ﴾ ﴿وَعَصَىٰٓ﴾

### ثانيًا : التطبيق على الآيات :

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مع مراعاة صفة الحرف من قوة أو ضعف أو توسط .

قال الله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ مِن سُلَٰلَةٍ مِّن طِينٍ (١٢) ثُمَّ جَعَلْنَٰهُ نُطْفَةً فِى قَرَارٍ مَّكِينٍ
(١٣) ثُمَّ خَلَقْنَا ٱلنُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا ٱلْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا ٱلْمُضْغَةَ عِظَٰمًا
فَكَسَوْنَا ٱلْعِظَٰمَ لَحْمًا ثُمَّ أَنشَأْنَٰهُ خَلْقًا ءَاخَرَ ۚ فَتَبَارَكَ ٱللَّهُ أَحْسَنُ ٱلْخَٰلِقِينَ (١٤) ثُمَّ إِنَّكُم بَعْدَ
ذَٰلِكَ لَمَيِّتُونَ (١٥) ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ تُبْعَثُونَ (١٦) ﴾ المؤمنون : ١٢ – ١٦ .

## التقويم:

(١) اذكر أقسام الصفات من حيث القوة والضعف.

(١) صنف الصفات الآتية إلى قوية وضعيفة ومتوسطة.

( الهمس، التفشي، الرخاوة،الشدة،الخفاء، التوسط ،اللين، الجهر، الانفتاح، الإصمات، القلقلة، الاستفال،الاستطالة،الإذلاق،الصفير)

(٣) أكمل الأبيات الآتية من حفظك:

ضعيفُها هَمْسٌ وَرِخْوٌ وَخَفَا ..................................

.............................. لا الذَّلْقِ والإصْمَاتِ والبَيْنِيَّةِ

**معلومات إثرائية**

* الحرف الذي جمع الصفات القوية كالطاء مثلاً يكون من الحروف القوية.

* والحرف الذي جمع الصفات الضعيفة كالهاء مثلاً يكون من الحروف الضعيفة.

* والحرف الذي جمع بين الصفات القوية والضعيفة يكون متوسطًا .

٩

الدرس التاسع

# كيفية استخراج صفات الحرف

**أهداف الدرس :**

**يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن :**

١ تتعرف على كيفية معرفة صفة حرف من الحروف.

٢ تذكر الحروف المتحدة في الصفات.

٣ تنطق بالحروف بصورة صحيحة عند التلاوة.

## تمهيد

تستطيع إدراك العلوم والمعارف بطريقتين:

الطريقة الأولى: **الحفظ**.

الطريقة الثانية: **التفكير وإعمال العقل**.

وكلا الطريقتين لا يستغني عنهما طالب العلم، وفي هذا الدرس ستتعرف ـ بمشيئة الله تعالى ـ على الصفات المتعددة للحرف الواحد، وذلك باستخدام الطريقة الثانية.

إذا أردت معرفة صفة حرف من الحروف، فعليك باتباع الخطوتين الآتيتين:

١ خذ الحرف الذي تريد استخراج صفاته وابدأ بصفة (الهمس) فإن وجدته فيها فأثبت له تلك الصفة، وإلا فهو في ضدها وهي (الجهر) فيكون الحرف مجهورًا. ثم انتقل إلى الصفة الثانية وضدها، وهكذا حتى يتم للحرف أربع صفات من الصفات المتقدمة أو ضدها، وقد استوفيت بذلك الصفات ذوات الأضداد.

٢ ثم انتقل إلى الصفات الثمان التي لا ضد لها، فإن وجدته في أحدها كانت صفة له.

ولا يزيد الحرف في تلك الصفات على ست، ولا ينقص عن أربع.

## مثال تطبيقي

( **حرف الفاء** ) :

إذا استعرضت الصفات صفةً صفةً وجدت أن فيها صفة :

١ الهمس : لأن حروف صفة الهمس ( فحثه شخص سكت ) وعلى هذا فضدها وهي الجهر ليست الفاء منها .

ثم ننتقل إلى الصفة الثانية وهي :

٢ الشدة وحروفها ( أجد قط بكت ) وليس منها الفاء، إذًا عليَّ أن أنظر في ضِدَّيها وهما البينية والرخاوة فوجدت حروف البينية (لن عمر) ليس منها الفاء، إذًا باقي الحروف ومنها الفاء هي من صفة الرخاوة .

٣ صفة الاستعلاء وحروفها ( خص ضغط قظ ) ليس منها الفاء، وعليه فإن الفاء في ضدها وهي الاستفال .

٤ صفة الإطباق وحروفها ( ص ض ط ظ ) ليس منها الفاء وعليه فإن الفاء في ضدها وهي الانفتاح .

٥ صفة الإذلاق وحروفها ( فَرَّ مِنْ لُبّ ) فيها الفاء، إذًا لا حاجة للنظر في ضِدِّها وهي صفة الإصمات .

وبهذا انتهت الصفات ذوات الأضداد .

وننتقل إلى الصفات التي لا أضداد لها، فنستعرض :

- صفة الصفير وحروفها ( ص س ز ) وليس منها الفاء .

- القلقلة وحروفها ( قطب جد ) وليس منها الفاء.
- اللين وحروفها ( و ي ) وليس منها الفاء.
- الانحراف وحروفها ( ل ر ) وليس منها الفاء.
- التكرير وحرفه ( ر ).
- التفشي وحرفه ( ش ).
- الاستطالة وحرفه ( ض ).
- الخفاء وحروفها ( هـ و ا ي ) وليس منها الفاء.

فلا نجد الفاء في الصفات التي لا أضداد لها .

**وعليه فإن في الفاء خمس صفات هي: الهمس والرخاوة والاستفال والانفتاح والإذلاق.**

## نشاط ١

استخرج صفات الحروف الآتية حسب الطريقة السابقة.

| الحرف | صفاته |
|---|---|
| ص | الإطباق و الاستعلاء والصفير والرخاوة والإصمات والهمس |
| ث | |
| ب | |
| ط | |
| ر | |
| ن | |
| ع | |

## نشاط ٢

استخدم الشبكة الآتية للتعرف على صفات حرف التاء، وذلك بالشطب على الصفة التي لا يوجد من بين حروفها حرف التاء.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الهمس | الرخاوة | الخفاء | اللين | الانفتاح | الاستفال | الإذلاق |
| الإصمات | التفشي | الشدة | الجهر | الإطباق | الاستعلاء | القلقلة |
| التكرير | الاستطالة | الانحراف | الصفير | الغنة | | |

## التقويم :

(١) اذكر الطريقة التي يعرف بها عدد صفات أي حرف من الحروف.

(٢) صل بخط بين القائمة ( أ ) وما يناسبها من القائمة ( ب ) فيما يأتي :

| (أ) |
| --- |
| الإطباق وضده |
| الشدة والتوسط وضدهما |
| الاستعلاء وضده |
| الهمس وضده |
| الإذلاق وضده |

| (ب) |
| --- |
| الإصمات |
| الانفتاح |
| الاستفال |
| الرخاوة |
| الجهر |
| الاستطالة |

(٣) اذكر صفات الحروف الآتية.

(الظاء ـ الزاي ـ الشين ـ الكاف ـ الدال).

١٠

الدرس العاشر

# الصفات العارضة

**أهداف الدرس :**

**يتوقع منك ـ أخي الطالب ـ بعد نهاية الدرس أن :**

١ تذكر تعريف الصفات العارضة.

٢ تتعرف على الصفات العارضة.

٣ تميِّز بين الصفات اللازمة والصفات العارضة.

٤ تنطق بالحروف بصورة صحيحة عند التلاوة.

## تمهيد

استمع لمعلمك، أو لأحد القراء وهو يقرأ الآيات الآتية :

قال تعالى:﴿ حَتَّىٰ طَالَ عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ ﴾.

وقال تعالى:﴿ وَٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِم مِّن كُلِّ بَابٍ ﴾.

وقال تعالى: ﴿ قَالَ قَآئِلٌ مِّنْهُمْ إِنِّى كَانَ لِى قَرِينٌ ﴾.

استمع إليه مرة أخرى، ولاحظ كيف ينطق الألف في كلمة ﴿طَالَ﴾ وفي كلمة ﴿بَابٍ﴾ وفي كلمة ﴿قَالَ﴾ وفي كلمة ﴿قَآئِلٌ﴾.

ماذا تلاحظ ؟

..............................................................................................................

ستلاحظ كيف تغير حال الألف، ففي ﴿طَالَ﴾ فخمت وفي ﴿بَابٍ﴾ رققت، وفي ﴿بَابٍ﴾ قصرت، وفي ﴿قَآئِلٌ﴾ مُدّت.

وهذا يدلك على أن للحروف صفات تعرض لها في حال دون حال، وهو ما سيتم تناوله بالدراسة في الدروس الآتية.

## تعريف الصفات العارضة

**هي الصفات التي تعرض للحرف في أحوال، وتنفك عنه في أخرى.**

عددها : إحدى عشرة صفة وهي :

**الإظهار، والإدغام، والقلب، والإخفاء، والتفخيم، والترقيق، والـمَدُّ، والقصر، والتَّحَرُّك، والسكون، والسكت .**

## نشاط ١

راجع معلوماتك السابقة واكتب تعريفًا لكل صفة من الصفات العارضة الآتية:

| الصفة | التعريف |
|---|---|
| الإظهار | |
| الإدغام | |
| القلب | |
| الإخفاء | |
| التفخيم | |
| الترقيق | |
| القصر | |
| المَدّ | |
| السكون | تفريغ الحرف من الحركات الثلاث الضمة والفتحة والكسرة. |
| التحرك | إشغال الحرف بحركة من الحركات الثلاث. |
| السكت | قطع الصوت زمنًا دون الوقف عادة من غير تنفس . |

## الأمثلة

| الصفة | المثال | التوضيح |
|---|---|---|
| الإظهار | مَنْ أَشَدُّ | لاحظ الصفات العارضة في هذه الأمثلة مع أن الحرف واحد لكن طرأ عليه ما يغيّره، فالنون الساكنة في المثال الأول أظهرناها وفي الثاني أدغمناها. والراء في المثال الثالث فخمناها وفي الرابع رققناها، والألف في ﴿مَالِكَ﴾ قصرناها وفي ﴿مَآءً﴾ مددناها. والدال في ﴿يُمْدِدْكُمْ﴾ إحداهما ساكنة والأخرى متحركة . ثم لاحظ النون الساكنة بعد أن أظهرناها في المثال الأول قلبناها في ﴿مِنۢ بَعْدِ﴾ وأخفيناها في ﴿مِنسَأَتَهُۥ﴾ وإنما تغيرت هكذا لوجود ما يقتضي التغيّر وهو القرب والبعد عنها، ثم لاحظ السكت في المثال الأخير فإننا سكتنا على اللام لوجود مقتضي ذلك وهو بيان الكلمتين معاً ولم نسكت على النون في ﴿مِنۢ بَعْدِ﴾ مثلاً لعدم المقتضي لذلك .إذًا : هذه كلها صفات عارضة تعرض للحرف مرةً وتنفك عنه أخرى . |
| الإدغام | مَن يَعْمَلْ | |
| التفخيم | يُرْجَعُ | |
| الترقيق | مِرْيَةٍ | |
| القصر | مَالِكَ | |
| المدّ | مَآءً | |
| السكون | يُمْدِدْكُمْ | |
| التحرك | يُمْدِدْكُمْ | |
| القلب | مِنۢ بَعْدِ | |
| الإخفاء | مِنسَأَتَهُۥ | |
| السكت | بَلْ رَانَ | |

## الشاهد

الصفات العارضة مجموعة في هذين البيتين :

إظهارٌ ادْغَامٌ وقَلْبٌ وَكَذا ... إخْفَا وتَفْخِيمٌ وَرقٌّ أُخِذَا

والمَدُّ والقَصْرُ مَع التَّحَرُّكِ ... وأَيْضًا السكونُ والسَّكْتُ حُكِيْ

## نشاط ٢

اقرأ الآيات الآتية واستخرج مافيها من صفات عارضة .

قال تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ (١) الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ (٢)
وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ (٣) وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ (٤) وَالَّذِينَ هُمْ
لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ (٥) إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ
(٦) فَمَنِ ابْتَغَىٰ وَرَاءَ ذَٰلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْعَادُونَ (٧) وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ
رَاعُونَ (٨) وَالَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَوَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ (٩) أُولَٰئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ (١٠) الَّذِينَ
يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ (١١)﴾ المؤمنون (١-١١).

| م | الكلمة | الحرف | صفته | م | الكلمة | الحرف | الصفة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | | | | ٨ | | | |
| ٢ | | | | ٩ | | | |
| ٣ | | | | ١٠ | | | |
| ٤ | | | | ١١ | | | |
| ٥ | | | | ١٢ | | | |
| ٦ | | | | ١٣ | | | |
| ٧ | | | | ١٤ | | | |

## التطبيق العملي

### أولاً: التطبيق على كلمات مفردة :

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مع مراعاة صفة الحرف من إظهار، أو إدغام، أو قلب، أو إخفاء، أو تفخيم، أو ترقيق، أو مَدّ، أو قصر، أو تَحَرُّك، أو سكون، أو سكت:

﴿عَنكُم﴾ ﴿أَنۢبِئۡهُم﴾ ﴿يُرۡجَعُ﴾ ﴿مِّرۡيَةٍ﴾ ﴿يَـٰٓأَيُّهَ ٱلسَّاحِرُ﴾ ﴿بَلۡۜ رَانَ﴾

### ثانيًا: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مع مراعاة صفة الحرف من إظهار، أو إدغام، أو قلب، أو إخفاء، أو تفخيم، أو ترقيق، أو مَدّ، أو قصر، أو تَحَرُّك، أو سكون، أو سكت:

قال تعالى: ﴿قَدۡ أَفۡلَحَ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ۝١ ٱلَّذِينَ هُمۡ فِي صَلَاتِهِمۡ خَٰشِعُونَ ۝٢
وَٱلَّذِينَ هُمۡ عَنِ ٱللَّغۡوِ مُعۡرِضُونَ ۝٣ وَٱلَّذِينَ هُمۡ لِلزَّكَوٰةِ فَٰعِلُونَ ۝٤ وَٱلَّذِينَ هُمۡ
لِفُرُوجِهِمۡ حَٰفِظُونَ ۝٥ إِلَّا عَلَىٰٓ أَزۡوَٰجِهِمۡ أَوۡ مَا مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُهُمۡ فَإِنَّهُمۡ غَيۡرُ مَلُومِينَ
۝٦ فَمَنِ ٱبۡتَغَىٰ وَرَآءَ ذَٰلِكَ فَأُوْلَـٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡعَادُونَ ۝٧ وَٱلَّذِينَ هُمۡ لِأَمَٰنَٰتِهِمۡ وَعَهۡدِهِمۡ
رَٰعُونَ ۝٨ وَٱلَّذِينَ هُمۡ عَلَىٰ صَلَوَٰتِهِمۡ يُحَافِظُونَ ۝٩ أُوْلَـٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡوَٰرِثُونَ ۝١٠ ٱلَّذِينَ
يَرِثُونَ ٱلۡفِرۡدَوۡسَ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ ۝١١﴾ المؤمنون (١-١١).

## التقويم:

(١) ما تعريف الصفات العارضة؟

(٢) صنف الصفات الآتية إلى صفات ذاتية وصفات عارضة.

( الهمس ، الإدغام ، الرخاوة ، التفخيم ، المَدُّ ، الجهر، الإصمات ، السكت ، الاستفال ، السكون ، الاستطالة ، الإذلاق ، القلب )

(٣) اقرأ الآيات الكريمة الآتية جهرًا، ثم استخرج الصفات العارضة:

﴿ وَكَم مِّن مَّلَكٍ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ لَا تُغْنِى شَفَٰعَتُهُمْ شَيْـًٔا إِلَّا مِنۢ بَعْدِ أَن يَأْذَنَ ٱللَّهُ لِمَن يَشَآءُ
وَيَرْضَىٰٓ ﴿٢٦﴾ إِنَّ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْءَاخِرَةِ لَيُسَمُّونَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ تَسْمِيَةَ ٱلْأُنثَىٰ ﴿٢٧﴾ وَمَا لَهُم بِهِۦ مِنْ
عِلْمٍ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وَإِنَّ ٱلظَّنَّ لَا يُغْنِى مِنَ ٱلْحَقِّ شَيْـًٔا ﴿٢٨﴾ ﴾ النجم: ٢٦ - ٢٨.

(٤) أكمل الأبيات الآتية من حفظك:

إظهارٌ ادْغـامٌ وقَلْبٌ وَكَـذا ..............................

.............................. وأيْضًا السكـونُ والسَّكْتُ حُـكِيْ

١١
الدرس
الحادي
عشر

# كيفية نطق المشدد

**أهداف الدرس :**

**يتوقع منك ـ أخي الطالب ـ بعد نهاية الدرس أن :**

١ تتعرف على أحكام المشدد.

٢ تمثِّل بكلمات من القرآن الكريم على الحروف المشددة.

٣ تنطق نطقًا صحيحًا بالحروف المشددة عند التلاوة.

## تمهيد

ما الذي تلاحظه في مقدار النطق في الحروف المشددة الآتية:

﴿هَمَّت﴾ ﴿ٱلضَّآلِّينَ﴾ ﴿جَآنٌّ﴾ ﴿إِيَّاكَ﴾ ؟

هل زمنها الصوتي واحد؟ ولماذا؟

إذا لم تتأكد من إجابتك، فتعلم هذا الدرس جيدًا، ثم أجب عن الأسئلة السابقة مرة أخرى.

## أحكام المشدد:

**أولاً:** الحرف المشدد إذا كان فيه غنة فإن زَمَنَه أطول مما ليس فيه غنة، والذي فيه الغنة هو النون والميم.

**ثانيًا:** إذا اجتمع في اللفظ حرفان مشددان فهما بوزن أربعة أحرف، فينبغي أن تُوَفَّى حَقَّها، مثل ﴿يَصَّعَّدُ﴾.

**ثالثًا:** لابد من إظهار التشديد حال الوقف وإلا صار الحرف مخففًا، وهذا لحن.

## الأمثلة

| م | المثال | التوضيح |
|---|---|---|
| ١ | إِنَّ | يلاحظ في المثال الأول أن زمن التشديد أطول من المثال الثاني مع أن كليهما حرف مشدد، |
| ٢ | عَلَّمَ | وذلك أن الأول فيه غنة، وهي سبب لإطالة زمن الحرف المشدد. كما يلاحظ في المثال الثالث |
| ٣ | وَٱزَّيَّنَتْ | أنه توالى مشددان فإذا لم تشددهما فقد أخللت بالكلمة، وعليه فإنه ينبغي إعطاء التشديد حقه لأنه في الحقيقة أربعة أحرف . ويلاحظ في المثال الرابع أن الراء مشددة موقوف عليها، |
| ٤ | مُسْتَقَرٌّ | وفي المثال الخامس الراء مخففة موقوف عليها، فينبغي أن يكون مقدار المشدد أثقل قليلاً من |
| ٥ | مُزْدَجَرٌ | المخفف. |

## نشاط ١

انسب كل كلمة مما يأتي إلى نوعها، وذلك بوضعها في مكانها المناسب من الجدول الآتي:

﴿الْوَهَّابُ﴾ ﴿يَطَّوَّفَ﴾ ﴿مُسَلَّمَةٌ﴾ ﴿الذِّلَّةُ﴾ ﴿جَآنٌّ﴾ ﴿يَذَّكَّرُ﴾ ﴿النَّاسِ﴾ ﴿وَتَبَّ﴾

| حرف مشدد فيه غنة | حرف مشدد ليس فيه غنة | حرفان مشددان متواليان | حرف مشدد في آخر الكلمة |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

## نشاط ٢

هات أمثلة من القرآن الكريم على حروف مشددة، وصنفها حسب الجدول الآتي:

| حرف مشدد فيه غنة | حرف مشدد ليس فيه غنة | حرفان مشددان متواليان | حرف مشدد في آخر الكلمة |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

## التطبيق العملي

### أولاً : التطبيق على كلمات مفردة :

يقرأ كل واحد من الطلاب الكلمات الآتية مع مراعاة كيفية نطق الحروف المشددة :

﴿هَيِّنًا﴾ ﴿صَلَّىٰ﴾ ﴿اطَّيَّرْنَا﴾ ﴿أُمَمٍ مِّمَّن مَّعَكَ﴾ ﴿دُرِّيٌّ يُوقَدُ﴾

### ثانيًا : التطبيق على الآيات :

يقرأ الطلاب الآية الآتية مع مراعاة كيفية نطق الحروف المشددة :

﴿ وَقُل لِّلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ۖ وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ ۖ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي أَخَوَاتِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَىٰ عَوْرَاتِ النِّسَاءِ ۖ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِن زِينَتِهِنَّ ۚ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿٣١﴾ ﴾ النور: ٣١.

## التقويم:

(١) صحح الخطأ في العبارات الآتية:

أ ـ الحرف المشدد إذا كان فيه غنة فإن زَمَنَه أقصر مما ليس فيه غنة.
ب ـ إذا اجتمع في اللفظ حرفان مشددان فهما بوزن خمسة أحرف.
ج ـ لابد من إظهار التشديد حال الوقف وإلا صار الحرف مشدداً، وهذا لحن.

(٢) سجل من حفظك أمثلة بكلمات من القرآن الكريم تحوي حروفًا مشددة.

(٣) اقرأ آيات سورة التكاثر الآتية جهرًا، مع مراعاة النطق الصحيح بالحروف المشددة.

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ أَلْهَىٰكُمُ ٱلتَّكَاثُرُ ① حَتَّىٰ زُرْتُمُ ٱلْمَقَابِرَ ② كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ③ ثُمَّ كَلَّا
سَوْفَ تَعْلَمُونَ ④ كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ ٱلْيَقِينِ ⑤ لَتَرَوُنَّ ٱلْجَحِيمَ ⑥
ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ ٱلْيَقِينِ ⑦ ثُمَّ لَتُسْـَٔلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ ٱلنَّعِيمِ ⑧ ﴾التكاثر: ١ – ٨.

## معلومات إثرائية

تنبيهات في نطق الحرف المشدد:

١ . إذا تتابعت حروف مشددة وبعدها مشدّد بغنة مثل ﴿ بَحْرٍ لُّجِّيٍّ يَغْشَىٰهُ ﴾ فينبغي بيان هذه المشددات الأربعة ولاسيما رابعها فإن معه غنة .

٢ .ينبغي أن لا يبالغ القارئ بإعطاء المشدد الذي لا تصحبه الغنة مقدار حركتين مثل اللام في ﴿ الضَّآلِّينَ ﴾ فإن هذا لحن.

٣ .إذا توالى أكثر من مشدد وكان من جنس واحد، مثل ﴿ غِلًّا لِّلَّذِينَ ﴾ فينبغي بيانه وعدم الإسراع به لئلا يزول التشديد، فإنه هنا عبارة عن ست لامات متواليات .

# المراجع


| المؤلف | الكتاب |
|---|---|
| محمد بن حسين الآجري | أخلاق حملة القرآن |
| يحيى بن شرف الدين النووي الشافعي | التبيان في آداب حملة القرآن |
| الخطيب البغدادي | اقتضاء العلم العمل |
| بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي | البرهان في علوم القرآن |
| محمد بن إبراهيم بن جماعة | تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم |
| عبد الله سراج الدين الحلبي | تلاوة القرآن المجيد، فضائلها، آدابها، خصائصها |
| فارس حسين حجازي | كلام صفوة القراءة في فضائل وآداب وتلاوة القرآن |
| د. بدر بن ناصر البدر | منهج السلف في العناية بالقرآن الكريم |
| عبد الله بن جار الله الجار الله | فضائل القرآن الكريم |
| عبد الله بن ناجي المخلافي | آداب المعلم والمتعلم في حلقات تحفيظ القرآن الكريم |
| علي بن جعفر الرازي السعيدي | التنبيه على اللحن الجلي واللحن الخفي |
| علي بن جعفر الرازي السعيدي | اختلاف القراء في اللام والنون |
| أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني الأندلسي | التحديد في الإتقان والتجويد |
| الحسن بن أحمد بن البناء | بيان العيوب التي يجب أن يجتنبها القراء |
| أبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي | الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة |
| عبد الوهاب بن محمد القرطبي | الموضح في التجويد |
| محمد بن أبي الفرج فخر الدين الموصلي | الدر المرصوف في وصف مخارج الحروف |
| ابن وثيق الأندلسي | كتاب في تجويد القراءة ومخارج الحروف |

| الكتاب | المؤلف |
|---|---|
| نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين | علي بن عثمان بن صالح العذري |
| التمهيد في علم التجويد | شمس الدين أبي الخير محمد بن الجزري |
| غاية المريد في علم التجويد | عطية قابل نصر |
| إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل | محمد بن القاسم الأنباري |
| أحكام قراءة القرآن الكريم | محمد خليل الحصري |
| بغية عباد الرحمن لتحقيق تجويد القرآن | محمد بن شحادة الغول |
| التجويد الواضح | أحمد الطويل |
| علم التجويد | يحيى بن عبد الرزاق الغوثاني |
| المذكرة في التجويد | محمد نبهان المصري |
| الملخص المفيد في علم التجويد | محمد أحمد معبد |
| البرهان في تجويد القرآن | محمد الصادق قمحاوي |
| الإتقان في تجويد القرآن | د. عبد الله بن صالح العبيد |
| الرائد في تجويد القرآن | د. محمد سالم محيسن |
| الواضح في أحكام التجويد | محمد عاصم مفلح |

بسم الله الرحمن الرحيم

**أخي المعلم**

**أخي المشرف**

**أخي ولي الأمر**

**أخي الطالب**

**السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أما بعد ...**

يطيب لقسم العلوم الشرعية في الإدارة العامة للمناهج بالوزارة أن يتلقى ملحوظاتكم ومقترحاتكم على كتب العلوم الشرعية على العنوان التالي :


١ ـ الهاتف المباشر ( ٠١٤٠٢١٠٩٥ ).

٢ ـ هاتف الوزارة ( ٠١٤٠٤٦٦٦٦ ـ ٠١٤٠٤٢٨٨٨ ).

تحويلة (٢٥٢٣ ـ ٢٥٢٤ ـ ٢٥٢٥ ـ ٢٥٣٥).

٣ ـ الفاكس (٠١ ٢٧٦٦٠٢٦ ).

٤ ـ البريد الإلكتروني لقسم العلوم الشرعية : **(runit@moe.gov.sa)**.



العبيكان للطباعة
Obeikan Printing



الاســـم : ....................................................................................

المدرســة : ....................................................................................

الصــف : ....................................................................................

رقم الإيداع : ١٤٣١/٧٨٦٠
ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٥٠٢-٠٩٠-٩

العبيكان للطباعة Obeikan Printing